

和中文的「毛」，無論寫法及發音都很相似。最後一劃必須向上鉤。

		①	②	③					
ya	や	っ	㇇	や	や	や	や	や	や

源自中文「也」的草書寫法。注意最後一劃為直線，尾部不可彎曲。

發音訣竅二：進行發音練習時，將音調略為提高，發音聽起來會更漂亮。

		①	②						
yu	ゆ	㇇	ゆ	ゆ	ゆ	ゆ	ゆ	ゆ	ゆ

寫法很自由，也有人習慣一筆劃寫完。最後的部分要向左方略為彎曲。

		①	②						
yo	よ	-	よ	よ	よ	よ	よ	よ	よ

注意筆順。

① ②

ra	ら	ゝ	ら	ら	ら	ら	ら	ら	ら

第一點不可太小。發音部分，不唸作「Ra」，而是唸作不捲舌的「La」。

		①	②						
ri	り	ゝ	り	り	り	り	り	り	り

第二劃必須比第一劃長很多。別寫成「い」。發音則唸作「Li」。

假名分為平假名及片假名，但是平假名的使用頻率遠遠高於片假名，因此片假名可以慢慢記，但是平假名則愈早熟習愈好。

		①							
ru	る	る	る	る	る	る	る	る	る

較容易的寫法為，寫一個數字「3」後打圈。發音為「Ru」。

		①	②						
re	れ	丨	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ

和「ね」寫法大致相同。最後部分向外鉤。發音為「Re」。

①

ro	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ

除了結尾部分外，寫法和「る」相同。發音為「Ro」。

① ②

wa	わ	ゝ	わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ

和「れ」寫法大致相同。最後部分向內彎曲。

增強並保持記憶的最好方法，就是直際使用。例如可以選一首喜歡的日文歌曲，照著日文歌詞實際開口唱一次。如此一來，五十音很快就會記熟了。

①

n	ん	ん	ん	ん	ん	ん	ん	ん	ん

鼻音。寫法像是英文字母「h」的草寫。

① ② ③

o	を	一	㇇	を	を	を	を	を	を

發音和「お」相同。在日文中，只會當作助詞使用，不會與「お」搞混。

濁音・半濁音・拗音練習帳

所謂「清音」，為聲帶較不振動的聲音(如かきくけこ)；「濁音」則為發音時聲帶會強烈振動的聲音(がぎぐげご)。

か行(かきくけこ)清音→ 濁音(がぎぐげご)，發音轉換方式為「Ka」→「Ga」

ga	が	が	が	が	が	が	が	が	が

gi	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ

gu	ぐ	ぐ	ぐ	ぐ	ぐ	ぐ	ぐ	ぐ	ぐ

ge	げ	げ	げ	げ	げ	げ	げ	げ	げ

go	ご	ご	ご	ご	ご	ご	ご	ご	ご

在清音右上方加上二點，即為濁音。二點由左上到右下，書寫順序為，先寫裡面的點、再寫外面的點。

さ行(さしすせそ)清音→濁音(ざじずぜぞ)，發音轉換方式為「Sa」→「Za」
 唯獨「し(Shi)」的濁音不是「Zi」，而唸作「Ji」。

za	ざ	ざ	ざ	ざ	ざ	ざ	ざ	ざ	ざ

ji	じ	じ	じ	じ	じ	じ	じ	じ	じ

zu	ず	ず	ず	ず	ず	ず	ず	ず	ず

ze	ぜ	ぜ	ぜ	ぜ	ぜ	ぜ	ぜ	ぜ	ぜ

zo	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ