

## 〈國文--現代散文選讀〉課綱

### 課程目標 Course objectives

1. 瞭解現代散文的文學特色、文字技巧和藝術表現。
2. 比較不同作家作品的情感思路與風格筆法。
3. 透過研讀賞析，嘗試創作，提升語文素養與人文關懷精神。

### 課程大綱 Course Description

1. 講授散文在文學上的意義與地位。
2. 介紹現代散文的風格樣貌。
3. 討論作家作品的感性與理性。
4. 從啟發到創作的自我實踐。

### 上課進度 Class schedule

週次	日期	課程	
1	2/22	課程說明	介紹現代散文的基本認知
2	2/29	228 補假	
3	3/7	五〇年代現代散文	朱西寧、司馬中原、林海音、潘琦君、羅蘭
4	3/14	六〇～七〇年代現代	張曉風、胡品清、林文月、林文義、楊牧
5	3/21	八〇～九〇年代現代	杏林子、林耀德、夏曼·藍波安、龍應台
6	3/28	21世紀現代散文	周芬伶、陳幸蕙、張曼娟、侯文詠、王文華
7	4/4	民族掃墓節放假	
8	4/11	散文創作	胡適〈新思潮的意義〉
9	4/18	報告一	張愛玲〈童言無忌〉
10	4/25	報告二	余光中〈我的四個假想敵〉
11	5/2	報告三	張系國〈烏托邦與桃花源〉
12	5/9	報告四；	蕭颯〈給前夫的一封信〉
13	5/16	報告五；	阿盛〈夜燕相思登〉
14	5/23	報告六；	張大春〈台灣人為什麼不會說話〉
15	5/30	報告七；	吳福成〈一帶一路對台灣企業的挑戰與機會〉
16	6/6	報告八；	鹿樵〈幽谷〉
17	6/13	現代散文作家作品申論	期末考試
18	6/20	散文賞析分享回饋	

## 教學方式 Teaching approach

1. 情感教學法：從研讀到思考。
2. 問題教學法：從提問到回答。
3. 發表教學法：從引導到闡述。
4. 討論教學法：從討論到辯析。
5. 觀察教學法：從文字到情感。
6. 欣賞教學法：從理性到感性。

## 教學助理工作項目 Teaching assistant tasks

1. 協助教學器材裝置與操作（各種視聽設備，包括投影機、電腦）。
2. 協助整理學生作業。
3. 協助完成課程教材。
4. 協助教師傳達訊息與臨時交辦事宜。

## 課程要求/評分標準 Course requirements/Grading standards

1. 散文介紹與書評 30%（分組報告，並撰寫書評。各組自行決定一本 2012~2015 年出版的散文作品，於 3/212 交報告主題。）
2. 散文創作練習 2 篇 30%（於第 6 週、第 10 週上課時交紙本，請以 500 字直行稿紙撰寫，全文字數不拘。）
3. 期末考試 20%
4. 平時成績（含出缺席及老師每週指定閱讀一篇散文作品，課室討論回饋）20%

## 參考書目 Textbook & references

1. 鄭明俐主編，1991，《大學散文選》，業強出版社。
2. 佘樹森編，1991，《中國大陸當代散文選》，新地出版社。
3. 張曉風主編，1989/2003，《中華現代散文大系（壹/貳）》，九歌出版社。
4. 國立編譯館主編，1999，《當代中國散文選》。正中書局。
5. 楊牧主編，2003，《現代中國散文選 I、II、III》，洪範書局。
6. 吳宏一，2012，《從閱讀到寫作：現代名家散文十五講》，遠流出版社。
7. 教師自編講義。

散文創作題目：

1. 青春共和國
2. 人生的第一張彩券