

戰後台灣文化政策與政治發展

本課程希望藉由文獻史料與既有研究的交互閱讀，理解戰後台灣文化政策各時期的演變，以及與政治發展之間的密切關係。透過史料，除了協助理解文化政策在當時的形塑與呈現樣時，同時接觸各種不同的史料形式，期能促發研究興趣與對資料的掌握。在既有研究上，則以相關文化政策的研究成果為主，並在期初與期末時，研讀戰後台灣政治史整體性的著作，以思考文化政策面向對於整體戰後台灣史的解釋，是否有所印證或修正。

第一講 導論

1. 李永熾，〈「終戰」的世界史意義〉，《現代學術研究·戰後台灣歷史省思》，專刊 13(2004.12)，頁 1-16。
2. 若林正丈(著)，洪金珠、許佩賢(譯)，〈序章〉、〈第一章〉、〈第二章〉、〈第三章〉、〈終章〉，《台灣：分裂國家與民主化》(台北：月旦出版社，1994)，頁 1-29-146、253-261。
3. 若林正丈，〈序章 現代台灣政治への視座〉，《台湾の政治 中華民國台灣化の戦後史》(東京：東京大学出版会，2008)，頁 1-23。

第二講 接收與重建

史料

1. 「台灣接管計劃綱要」，收入：張瑞成(編)，《光復台灣之籌劃與受降接收》(台北：國民黨黨史會，1990)，頁 109-119。
2. 「台灣省各縣市街道名稱改正辦法」，《台灣省行政長官公署公報》，34 年第 2 期 (1945.12.5)，頁不詳。

研究論著

1. 黃英哲，〈前言〉、〈第一章〉、〈第二章〉、〈第三章〉、〈第八章〉、〈結論〉，《「去

日本化」「再中國化」：戰後台灣文化重建 1945-1947》(台北：麥田出版社，2007)，頁 15-118、205-228。

2. 廖風德，〈台灣光復與媒體接收〉，《台灣史探索》(台北：台灣學生，1996)。
3. 鄭梓，〈第四章 戰後台灣行政體系的接收與重建——以行政長官公署為中心之分析〉，《戰後台灣的接收與重建》(台北：新化圖書，1994)，頁 133-176。

第三講 宣傳指揮體系的確立

史料

〈宣傳通報〉、〈宣傳要點〉、〈宣傳通訊〉，《宣傳週報》，2卷1期(1953.7.3)，頁1-8。

研究論著

1. 中村元哉，〈戰後国民政府の言論政策〉，《戰後中国の憲政実施と言論の自由 1945-49》(東京：東京大學出版會，2004)，頁 75-113。
2. 高郁雅，〈緒論〉、〈第一章〉、〈第二章〉，《國民黨的新聞宣傳與戰後中國政局變動(1945-1949)》(台北：國立台灣大學出版委員會，2005)，頁 1-137。
3. 林果顯，〈來台後黨政宣傳體系的建立〉、〈一九五〇年代反攻大陸宣傳體制的形成〉(台北：國立政治大學歷史所博士論文，2009)。

第四講 國語推行運動

史料

1. 魏建功，〈國語運動綱領〉，《新生報·國語》，1945年5月21日。
2. 魏建功，〈台語即是國語的一種〉，《新生報·國語》，1946年6月25日。
3. 「加強國語運動綱要」、「台灣省各機關舉辦國語講習班要點」，《四十一·四十二年度反共抗俄總動員運動會報紀錄彙編》(台北：中央改造委員會，出版年不詳)，頁 63-64。

研究論著

1. 何容，《何容文集》(台北：國語日報社，1975)，頁 1-28。
2. 許雪姬，〈台灣光復初期的語文問題〉，《思與言》，29:4(1991.12)，頁 155-184。
3. 菅野敦志，〈第1章第2節〉、〈第2章第3節〉，〈台灣における文化政策と国民

統合(1945-1987) — 「脱日本化」・「中国化」・「本土化」をめぐる史的考察
— (東京：早稲田大学大学院アジア太平洋研究科博士学位論文，2006)，頁
39-61、136-145。

第五講 民族精神教育

史料

蔣中正，《反共抗俄基本論》(台北：中央文物供應社，1954)。

研究論著

1. 台灣省教育廳(編)，〈概述〉、〈語文史地的補習〉、〈光復後師資的充實〉、〈光復後教學設施的改進〉、〈加強民族精神教育〉、〈重要法令方案〉，《十年來的台灣教育》(台北：台灣省教育廳，1955)，頁 1-10、31、36-47、134、243-256。
2. 張榕庭，〈戰後台灣民族精神教育研究〉，《台灣教育史研究會通訊》，29(2003.10)，頁 13-25。
3. 林果顯，〈文化改造運動〉，《「中華文化復興運動推行委員會」之研究(1966-1975)—統治正當性的建立與轉變》(台北：稻鄉出版社，2005)，頁 49-60。

第六講 口號、標語與黨國宣傳策略

史料

中央委員會第四組(編)，《怎樣做宣傳工作》(台北：中央委員會第四組，1957)，頁 1-41。

研究論著

1. 李筱峰，〈久違的符號——從「政治標語」圖像看兩蔣政治〉，《台灣近現代史論集》(台北：玉山社，2007)，頁 451-493。
2. 林果顯，〈戰爭與宣傳：1950 年代標語的形成與困境〉，《台灣史學雜誌》，第 4 期(2008.6)，頁 45-72。

第七講 大眾傳播媒體的控制與運用

史料

1. 「國家總動員法」，1942年3月29日國民政府令公布，《國民政府公報》，渝字第452號(1942.3.28)，頁2。
2. 「出版法」，1937年4月8日國民政府修正公布，《台灣省行政長官公署公報》，36年春字50期(1947.3.1)，頁784-786。
3. 《廣播周刊》，1卷2期(1952.4.5)。

研究論著

1. 楊秀菁，《台灣戒嚴時期新聞管制政策》(台北：稻鄉出版社，2005)。
2. 林果顯，〈日常生活中的反共知識建構——以《廣播雜誌》為中心(1952-1956)〉，《國史館學術集刊》，第14期(2007.12)，頁181-214。
3. Garth S. Jowett, Victoria O'Donnel(著)，陳彥希(等譯)，〈宣傳的制度化〉，《宣傳與說服》(台北：韋伯文化國際出版有限，2003)，頁97-159。

第八講 戰時文化：新速實簡

史料

1. 〈告全國軍民同胞書〉，《中央日報》，1955年1月1日，1版。
2. 「戰時生活節約運動實施辦法」，收入：中央改造委員會，《四十一·四十二年度反共抗俄總動員運動會報紀錄彙編》，頁61-63。

研究論著

1. 林果顯，〈戰時生活的維持〉，〈一九五〇年代反攻大陸宣傳體制的形成〉(台北：國立政治大學歷史所博士論文，2009)。
2. Hans J. Van de Ven, *War and Nationalism in China 1925-1945* (New York: RoutledgeCurzon, 2003), 293-298.

第九講 反共文學與戰鬥文藝

史料

1. 潘人木，《蓮漪表妹》(台北：爾雅，2001)。

2. 王集叢，《戰鬥文藝論》(台北：文壇社，1955)。

研究論著

1. 陳紀澄，《文藝運動二十五年》(台北：重光文藝出版社，1977)，頁 1-39。
2. 葉石濤，〈第四章〉，《台灣文學史綱》(高雄：文學界雜誌社，1993)，頁 83-110。
3. 梅家玲，〈五〇年代國家論述／文藝創作中的「家國想像」——以陳紀澄反共小說為例的探討〉，《性別，還是家國？》(台北：麥田，2004)，頁 33-126。
4. 胡芳琪，〈一九五〇年代台灣反共文藝論述研究〉(新竹：國立清華大學台灣文學研究所碩士論文，2006)。(選)

第十講 文化清潔運動

史料

蔣中正，《民生主義育樂兩篇補述》(台北：中央文物供應社，1954)。

研究論著

1. 黃玉蘭，〈台灣五〇年代長篇小說的禁制與想像——以文化清潔運動與禁書為探討主軸〉(台北：國立台北師範學院台灣文學研究所，2004)。(選)
2. 林果顯，〈文化清潔運動〉，《「中華文化復興運動推行委員會」之研究(1966-1975)—統治正當性的建立與轉變》，頁 60-71。

第十一講 中華文化復興運動

史料

蔣介石，〈國父一百一十週年誕辰中山樓中華文化堂落成紀念文〉，《蔣公總統兼會長對於中華文化復興節中華文化復興運動推行委員會歷屆紀念會年會之訓詞》(台北：文復會，1975)，頁 1-3。

研究論著

1. 林果顯，《「中華文化復興運動推行委員會」之研究(1966-1975)—統治正當性的建立與轉變》。
2. 菅野敦志，〈第 3 章〉，〈台湾における文化政策と国民統合(1945-1987) — 「脱日本化」・「中国化」・「本土化」をめぐる史的考察—〉，頁 189-261。

第十二講 外交變局與莊敬自強運動

史料

1. 「聯合國 2758 號決議案」，收入：薛化元(編)，《台灣地位關係文書》(台北：日創社文化事業有限公司，2007)，頁 143-144。
2. 蔣介石，〈我們國家的立場和國民的精神〉，收入：張其昀(主編)，《先總統蔣公全集》，第三冊(台北：中國文化大學出版部，1984)。

研究論著

1. 若林正文，〈第八章 七二年体制の軋み〉，《台湾の政治 中華民國台湾化の戦後史》，頁 367-400。
2. 林果顯，〈時代變局與文復會的角色〉，《「中華文化復興運動推行委員會」之研究(1966-1975)—統治正當性的建立與轉變》，頁 179-221。

第十三講 鄉土文學論戰

史料

1. 葉石濤，〈台灣鄉土文學史導論〉，《夏潮》，2 卷 5 期(1977.5)，頁 68-75。
2. 余光中，〈狼來了〉，《聯合報》，1977 年 8 月 20 日。

研究論著

1. 葉石濤，〈第六章〉，《台灣文學史綱》(高雄：文學界雜誌社，1993)，頁 1327-165。
2. 尉天驄，《鄉土文學討論集》(台北：遠景出版社，1978)。(選)

第十四講 文化建設與本土化運動

史料

「行政院長蔣經國施政報告」，1978 年 2 月 21 日，收入：中國國民黨中央委員會文化工作會(主編)，《中國國民黨與文化教育》(台北：正中書局，1984)，頁 82-83。

研究論著

1. 王志弘，〈台北市文化治理的性質與轉變，1967-2002〉，《台灣社會研究》52(2003.12)，頁 121-186。
2. 陳奇祿(口述)，楊式昭(主訪)，〈臺灣文化的推手--陳奇祿〉，《國立歷史博物館館

刊》，16:6(2006.6)，頁 74-87。

3. 陳奇祿，〈中華民國現階段的文化建設〉，《中國語文》，50:1(982.1)，頁 9-18。
4. 菅野敦志，〈第四章〉，〈台灣における文化政策と国民統合(1945-1987) — 「脱日本化」・「中国化」・「本土化」をめぐる史的考察—〉，頁 262-334。

第十五講 解嚴前夕的緊縮與衝突

史料

1. 「廣播電視法施行細則」，1983 年 4 月 25 日行政院新聞局令發布，收入：台灣省政府新聞處(編印)，《新聞業務手冊》(台中：台灣省新聞處，1983)，頁 210-211。
2. 老傑，〈讓電視劇的語言反映社會現實〉，《八十年代》，2 卷 3 期(1981.3)，頁 101。
3. 「行政院新聞局宋局長楚瑜報告工作概況與質詢問答」，《立法院公報》，69:63(1980.8.6)，頁 34-45。

研究論著

1. 薛化元、楊秀菁，〈戰後台灣新聞自由的歷史考察(1945-1988)〉，國科會補助專題研究計畫成果報告，NSC91-2411-H-004-027，2003 年。

第十六講 戰後台灣文化政策的特色

1. 若林正文，〈同化主義から多文化主義へ〉，《台湾の政治 中華民國台湾化の戦後史》，頁 319-332。
2. Juan J. Linz, "An Authoritarian Regime: Spain," in Erik Allard and Stein Rokkan eds., *Mass Politics: Studies in Political Sociology* (New York: Free Press, 1970), pp. 251-283.
3. 張茂桂，〈羅那維惹著《遷佔者國家的轉型》評介〉，《國家政策雙週刊》，63(1993.6)，頁 14-15。
4. 林果顯，〈戰後臺灣統治體制的再思考——威權體制的理論與適用〉，《現代學術研究·戰後臺灣歷史省思》，專刊 13(2004.12)，頁 45-88。

參考書目

1. 〈告全國軍民同胞書〉，《中央日報》，1955年1月1日，1版。
2. 〈宣傳通報〉、〈宣傳要點〉、〈宣傳通訊〉，《宣傳週報》，2卷1期(1953.7.3)，頁1-8。
3. 《廣播周刊》，1卷2期(1952.4.5)。
4. 「出版法」，1937年4月8日國民政府修正公布，《台灣省行政長官公署公報》，36年春字50期(1947.3.1)，頁784-786。
5. 「台灣省各縣市街道名稱改正辦法」，《台灣省行政長官公署公報》，34年第2期(1945.12.5)，頁不詳。
6. 「國家總動員法」，1942年3月29日國民政府令公布，《國民政府公報》，渝字第452號(1942.3.28)，頁2。
7. 老傑，〈讓電視劇的語言反映社會現實〉，《八十年代》，2卷3期(1981.3)，頁101。
8. 余光中，〈狼來了〉，《聯合報》，1977年8月20日。
9. 李永熾，〈「終戰」的世界史意義〉，《現代學術研究·戰後台灣歷史省思》，專刊13(2004.12)，頁1-16。
10. 許雪姬，〈台灣光復初期的語文問題〉，《思與言》，29:4(1991.12)，頁155-184。
11. 菅野敦志，〈台灣における文化政策と国民統合(1945-1987) —「脱日本化」・「中国化」・「本土化」をめぐる史的考察—〉，東京：早稲田大学大学院アジア太平洋研究科博士学位論文，2006。
12. 林果顯，〈一九五〇年代反攻大陸宣傳體制的形成〉，台北：國立政治大學歷史所博士論文，2009。
13. 林果顯，〈戰爭與宣傳：1950年代標語的形成與困境〉，《台灣史學雜誌》，第4期(2008.6)，頁45-72。
14. 林果顯，〈戰後臺灣統治體制的再思考——威權體制的理論與適用〉，《現代學術研究·戰後臺灣歷史省思》，專刊13(2004.12)，頁45-88。
15. 張茂桂，〈羅那維惹著《遷佔者國家的轉型》評介〉，《國家政策雙週刊》，63(1993.6)，頁14-15。
16. 薛化元、楊秀菁，〈戰後台灣新聞自由的歷史考察(1945-1988)〉，國科會補助專題研究計畫成果報告，NSC91-2411-H-004-027，2003年。
17. 魏建功，〈台語即是國語的一種〉，《新生報·國語》，1946年6月25日。
18. 魏建功，〈國語運動綱領〉，《新生報·國語》，1945年5月21日。
19. 中央改造委員會，《四十一·四十二年度反共抗俄總動員運動會報紀錄彙編》，台北：中央改造委員會，出版年不詳。
20. 中央改造委員會第四組(編)，《宣傳手冊》，台北：中央改造委員會第四組，1952。
21. 中村元哉，〈戰後中国の憲政実施と言論の自由1945-49〉，東京：東京大學出版會，2004。
22. 中國國民黨中央委員會文化工作會(主編)，《中國國民黨與文化教育》，台北：正中書局，1984。
23. 文復會台灣省分會(編)，《中華文化復興運動紀要》，台北：文復會，1981。
24. 王集叢，〈戰鬥文藝論〉，台北：文壇社，1955。
25. 台灣省政府新聞處(編印)，《新聞業務手冊》，台中：台灣省新聞處，1983。
26. 何容、齊鐵恨、王炬(編)，《台灣之國語運動》，台北：台灣政府教育廳，1948。
27. 李筱峰，〈台灣近現代史論集〉，台北：玉山社，2007。
28. 林果顯，〈「中華文化復興運動推行委員會」之研究(1966-1975)—統治正當性的建立與轉變〉，

- 台北：稻鄉出版社，2005。
29. 洪炎秩，《何容這個人》，台北：國語日報社，1975。
 30. 胡芳琪，〈一九五〇年代台灣反共文藝論述研究〉，新竹：國立清華大學台灣文學研究所碩士論文，2006。
 31. 若林正文(著)，洪金珠、許佩賢(譯)，《台灣：分裂國家與民主化》，台北：月旦出版社，1994。
 32. 若林正文，《台湾の政治 中華民國台湾化の戦後史》，東京：東京大学出版会，2008。
 33. 孫邦正(主編)，《六十年來的中國教育》，台北：正中，1971。
 34. 秦孝儀(主編)，《中華民國文化發展史》，第四冊，台北：近代中國，1981。
 35. 秦孝儀(主編)，《中華民國文化發展史》，第四冊，台北：近代中國出版社，1981。
 36. 高郁雅，《國民黨的新聞宣傳與戰後中國政局變動(1945-1949)》，台北：國立台灣大學出版委員會，2005。
 37. 尉天驄，《鄉土文學討論集》，台北：遠景出版社，1978。
 38. 張其昀(主編)，《先總統蔣公全集》，第三冊，台北：中國文化大學出版部，1984。
 39. 張炎憲、曾秋美、陳朝海(編)，《「20世紀台灣新文化運動與國家建構」論文集》，台北：吳三連台灣史料基金會，2003。
 40. 張瑞成(編)，《光復台灣之籌劃與受降接收》，台北：國民黨黨史會，1990。
 41. 陳紀滢，《文藝運動二十五年》，台北：重光文藝出版社，1977。
 42. 黃玉蘭，〈台灣五〇年代長篇小說的禁制與想像——以文化清潔運動與禁書為探討主軸〉，台北：國立台北師範學院台灣文學研究所，2004。
 43. 黃俊傑，《台灣意識與台灣文化》，台北：台北：正中書局，1995。
 44. 黃俊傑、何寄澎(主編)，《台灣的文化發展》，台北：國立台灣大學出版中心，1998。
 45. 黃英哲，《「去日本化」「再中國化」：戰後台灣文化重建1945-1947》，台北：麥田出版社，2007。
 46. 楊秀菁，《台灣戒嚴時期新聞管制政策》，台北：稻鄉出版社，2005。
 47. 楊聰榮，〈從民族國家模式看戰後台灣的中國化〉，《台灣文藝》，138(1993.8)，頁77-113。
 48. 葉石濤，〈台灣鄉土文學史導論〉，《夏潮》，2卷5期(1977.5)，頁68-75。
 49. 葉石濤，《台灣文學史綱》，高雄：文學界雜誌社，1993。
 50. 葉石濤，《台灣文學史綱》，高雄：文學界雜誌社，1993。
 51. 廖風德，〈台灣光復與媒體接收〉，《台灣史探索》，台北：台灣學生，1996。
 52. 潘人木，《蓮漪表妹》，台北：爾雅，2001。
 53. 蔣介石，《反共抗俄基本論》，台北：中央文物供應社，1954。
 54. 蔣介石，《民生主義育樂兩篇補述》，台北：中央文物供應社，1954。
 55. 蔣介石，《民生主義育樂兩篇補述》，台北：中央文物供應社，1954。
 56. 蔣介石，《蔣公總統兼會長對於中華文化復興節中華文化復興運動推行委員會歷屆紀念會年會之訓詞》，台北：文復會，1975。
 57. 鄭梓，《戰後台灣的接收與重建》，台北：新化圖書，1994。
 58. 薛化元(編)，《台灣地位關係文書》，台北：日創社文化事業有限公司，2007。
 59. Linz, Juan J. "An Authoritarian Regime: Spain," in Erik Allard and Stein Rokkan eds., *Mass Politics: Studies in Political Sociology*. New York: Free Press, 1970, pp. 251-283.
 60. Van de Ven, Hans J., *War and Nationalism in China 1925-1945*. New York: RoutledgeCurzon, 2003.

