

課程名稱 (中英文)	數位傳播與文化 Culture and Digital Communication		
授課教師	黃葳威	開課單位	廣電系
學分數	2	人數限制	校內 70，校外看收播學校人數而定
課程目標	「數位傳播與文化」課程，將以數位科技與人的互動及影響為關懷面，分別由數位科技與同儕關係、數位科技與兩性互動、數位科技與家庭生活、數位科技設計應用、線上遊戲、數位科技與自我形象、數位科技與個人心理衛生、創新與創造力等議題，與同學一起由認識、關心、及數位科技在應用於日常生活的反省。		
課程大綱	<p>第一週 9/9 課程介紹及分組</p> <p>第二週 9/16 數位時代網路治理</p> <p>第三週 9/23 校外教學</p> <p>第四週 9/30 資訊社會數位學習</p> <p>第五週 10/7 專題演講：數位時代社會責任</p> <p>第六週 10/14 數位時代社群行動</p> <p>第七週 10/21 數位時代社群媒體</p> <p>第八週 10/28 專題演講：數位時代說故事</p> <p>第九週 11/4 期中 take-home 作業</p> <p>第十週 11/11 數位時代性別互動</p> <p>第十一週 11/18 數位時代家庭關係</p> <p>第十二週 11/25 專題演講：心理衛生情緒管理</p> <p>第十三週 12/2 色情網站與使用者</p> <p>第十四週 12/9 線上遊戲與使用者</p> <p>第十五週 12/16 期末行動展演</p> <p>第十六週 12/23 期末行動展演</p> <p>第十七週 12/30 專題演講：數位平台創新發展</p> <p>第十八週 1/6 期末考週</p>		
上課進度	<p>第一週 9/9 課程介紹及分組</p> <p>第二週 9/16 數位時代網路治理 黃葳威(2018年)。「數位時代網路治理」，第一章，《數位時代網路治理》，新北市：揚智。</p> <p>第三週 9/23 校外教學</p> <p>第四週 9/30 資訊社會數位學習 黃葳威(2018年)。「數位時代生態學習」，第四章，《數位時代網路治理》，新北市：揚智。 陳雅惠(2018年)。「懶人包超文本敘事設計分析：順序與結構元素的討論」，《中華傳播學刊》，第34期，頁81至117。</p> <p>第五週 10/7 專題演講：數位時代社會責任 黃葳威(2018年)。「數位時代社會責任」，第八章，《數位時代網路治理》，新北市：揚智。</p>		

上課進度	<p>第六週 10/14 數位時代社群行動 黃葳威(2018年)。「數位時代社區文化，第二章，《數位時代網路治理》，新北市：揚智。 黃葳威(2012年)。「數位時代同儕互動」，頁74至93，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。</p> <p>第七週 10/21 數位時代社群媒體 黃葳威(2018年)。「數位時代社群媒體」，第三章，《數位時代網路治理》，新北市：威仕曼。</p> <p>第八週 10/28 專題演講：數位時代說故事 個人作業一</p> <p>第九週 11/4 期中 take-home 作業</p> <p>第十週 11/11 數位時代性別互動 黃葳威(2012年)。「數位時代性別態度」，頁96至130，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。 楊可凡(2005年)。「烈火青春檔案－婚前性行為的後果與預防」，第9章，黃葳威主編《衝破迷網》，新北市：揚智。</p> <p>第十一週 11/18 數位時代家庭關係 黃葳威(2012年)。「數位時代親子代溝」，頁132至156，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。</p> <p>第十二週 11/25 專題演講：心理衛生情緒管理 黃葳威(2018年)。「數位時代網路霸凌」，第五章，《數位時代網路治理》，新北市：揚智。 黃葳威(2012年)。「數位時代自我概念」，頁22至43，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。</p> <p>第十三週 12/2 色情網站與使用者 黃葳威(2018年)。「數位時代分級過濾」，第七章，《數位時代網路治理》，新北市：威仕曼。 黃葳威(2012年)。「數位時代性別態度」，頁96至130，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。</p> <p>第十四週 12/9 線上遊戲與使用者 吳岱芸(2019年)。「從「暫時擴張自我界限」觀點檢視台灣青少年的電玩遊戲動機與行為」，《中華傳播學刊》，第35期，頁159-198。 黃葳威(2018年)。「數位時代情緒調整」，第六章，《數位時代網路治理》，新北市：威仕曼。</p> <p>第十五週 12/16 期末行動展演</p> <p>第十六週 12/23 期末行動展演</p> <p>第十七週 12/30 專題演講：數位平台創新發展</p> <p>第十八週 1/6 期末考週</p>
教學方式	以教師授課為主，並提供線上同步教學、線上課程主要及補充教材、以及線上教師或線上助教
課程要求 評分標準	一、課程要求： 1.課前預習及課堂參與； 2.準時完成並繳交指定作業，遲交拒收且以零分計算。

<p>課程要求 評分標準</p>	<p>二、評分標準： 1.學期總成績包括課堂參與（25%）、平時作業（25%）、期末作品（25%）、期中作業（25%）； 2.課堂參與係指預習每週閱讀專文、參與討論，及各校分組討論報告。</p>
<p>參考書目</p>	<p>指定教課書： 黃葳威(2018年)。《數位時代網路治理》，新北市：揚智。</p> <p>參考教課書： 吳岱芸（2019年）。「從『暫時擴張自我界限』觀點檢視 台灣青少年的電玩遊戲動機與行為」，《中華傳播學刊》，第35期，頁159-198。 黃葳威（2012年）。《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。 黃葳威主編(2005年)。《衝破迷網》，台北：揚智。 陳龍安等著（2000年）。《創造力研究》。台北：心理出版社 陳雅惠（2018年）。「懶人包超文本敘事設計分析： 順序與結構元素的討論」，《中華傳播學刊》，第34期，頁81至117。</p>
<p>課程指標 符合說明</p>	<p>從多元智能角度來看，著重語文智能、空間智能、人際智能、內省智能、及自然觀察者智能的培養與訓練。</p>