

20170926 第二講 社會化與生命週期 (下)

1. 前次內容摘要：

- a. 傳播：透過訊息形成的社會互動，內含 4 個預設。另定義符號與符碼。
- b. 以法國和台灣失語兒的故事來說明說話與社會化息息相關。
- c. 以幼兒 1 至 5 歲與母親及玩伴的互動，說明幼兒說話能力的發展。
- d. 所以，幼兒透過說話與肢體動作來與母親及玩伴互動，這就是個體進行傳播的起源。

2. 幼兒發展的理論：聚焦自我[傳播中的一方]的感覺如何發生

a. Mead (1868-1931): 芝加哥大學哲學教授

- (1) 幼兒透過模仿而成為社會人，遊戲是模仿的重要手段 [如視枯枝為魔杖，故 play 亦教會幼兒轉移 or 象徵化物的平常意義。《物化》2005: 61]。
- (2) 在 4-5 歲，他的遊戲從牽動型變為合作型(solidary→parallel→associative→cooperative)而學會「角色扮演」(role-taking)= 強烈的自我感覺：透過玩伴注視我扮演的角色而體驗到「我」的個體存在("Me"); 這個 "Me" 與我看自己形成之 "I" 的感覺不同。I=未經社會化的幼兒；Me=社會化的自我。
- (3) 在 8-9 歲，他在有組織的遊戲中學會社會通行的價值與道德；從遊戲規則、公平競爭、平等參賽的體會中他學會「概化/類型化他人」(the generalized other):
 - (a) 從「角色扮演」中導出「概化他人」觀念，指個體透過對他人肢體語言的反應經過自省而習得與他人一樣的態度。
 - (b) 米德：“The organized community or social group which gives to the individual his unity of self may be called “the generalized other.”
 - (c) 所以，概化他人的態度就是整個社群的態度。譬如一個球隊以其訓練球員的系列活動而影響到個別球員的經驗時，球隊可稱為是球員的概化他人(MSS, 154)。

(4) 概化他人與傳播：

有意識的傳播…產生於姿勢轉為符號的當兒，也就是當姿勢開始帶給做姿勢的人及對所看到姿勢做回應的人固定意義的時候。而所謂固定的意義是從做姿勢的人後續〔在回應的人之後〕的行為中看出。 —Mead (1934:69)

Mead 認為社會秩序繫於傳播之為用。傳播表現在三組相連的關係上：A 做出某一姿勢；B 對此一姿勢有所回應；A 完成她所肇始的社會行為(含內化了 B 回應她的態度)。所以傳播的存在以符具 (signifier) 的轉變(從「姿勢」化為「重要符號」)及相同態度的採用為關鍵，其中重要符號 (significant symbol) 的出現，意謂在 A、B 碰面的情境中，符具已經從傳播層次較低的姿勢蛻變為對 A、B 具「同等效果」(1934:42) 的符號。由此可見，Mead 的傳播理論屬於對社會結構的微觀分析，但是 A、B 二人的三組關係如何擴連成鉅觀的「社會」；及這樣的社會有無內在衝突等問題，Mead 並沒有

交待。尤有甚者，「內化態度」的過程與符具之間的關係他並沒有剖析。

b. Freud (1856-1939)奧地利心理分析師，死於倫敦。1900 年出版「夢的解析」

(1) 導論：

- (a) 問題意識：對幼兒發展的情緒部分有興趣，尤其是追問嬰兒如何克服它的焦慮。
- (b) 基本假設：成人行為的動機，根源於小時候他對內心無/潛意識的衝突有或沒有辦法加以解決的結果。
- (c) 研究方法：讓成人回憶起幼時的無/潛意識衝突，Freud 發展了心理分析的技巧—利用「自由聯想」的心理療法(the talking cure)。

(2) 說法：

- (a) 嬰兒精力充沛卻無法自制。
 - (b) 它們有飲、食、和與他人皮膚接觸(情慾)的需求(needs)。
 - (c) 性心理階段—4-5 歲之伊迪帕斯階段 (the Oedipal stage)：戀母/戀父情結。
 - i. 底比斯(Thebes)國王伊底帕斯(Oedipus)，弑殺自己的父親，並迎娶了自己的母親。但他不是一個窮兇極惡的壞人。幹下這些不幸的事，全因天神的作弄、命運的惡劣安排，是天生的一大悲劇。
 - ii. 當幼兒學會克制對異性父母的情慾需求，它也克服了它的依附傾向而變成自主的個體。克服戀母情結因怕閹割；克服戀父情結=克服陽具崇拜。
 - iii. 在克服過程中發展出許多防衛機制，如酸葡萄、甜檸檬心理。
- (3) 評價：幼兒沒有情慾需求；但以防衛機制克服焦慮說法則正確。

c. Jean Piaget (1896-1980) 瑞士的發展心理學者

- (1) 從觀察小團體而得出大結論。
- (2) 認知(cognition)：幼兒學會思考自我與其環境的方式。
- (3) 認知發展四階段：每一階段都含習得新技能；學不會第一階段技能會妨礙進階。
 - (a) 感覺運動期 (0-2 歲)：
 - i. 透過碰觸、玩耍而學習。
 - ii. 4 個月大以前無法分開環境與自我。
 - iii. 完成學習=了解環境有其獨自而穩定的特性。
 - (b) 前運思期 (2-7 歲)：
 - i. 「前」意謂幼兒還無法有系統運用他們的心智能力
 - ii. 強烈自我中心(egocentric)：只能以自己的角度看世界；玩平行遊戲、各說各話。
 - iii. 不理解如因果、速度、重量、數字等思想的類別。
 - (c) 具體運思期 (7-11 歲)：
 - i. 學會抽象、邏輯的觀念。
 - ii. 自我中心減低：能回答你有幾個姐姐/你姐姐有幾個妹妹

- (d) 形式運思期 (11-15 歲) :
 - i. 理解極抽象及假設的情況。
 - ii. 前三期是自然演進但要達到形式運思期必須透過教育。所以教育程度愈低，說話愈具體也愈自我中心。
- (4) 評價：
 - (a) 幼兒不一定比大人以自我為中心。
 - (b) 從觀察小團體而推論，樣本數太少。
 - (c) 但是他的認知發展理論已經成為制式國民教育的基礎。
- d. 小結：
 - (1) 三者都認為嬰兒不理解人我之分。
 - (2) 二歲以前因為語言技巧不足，它們沒有自我觀念，學習也只在潛意識發生。
 - (3) 幼兒因為能區別 Me & I(或區別遊戲種類、或克服戀父/母情結)而有自我意識，但有自我中心傾向，也必須克服情緒焦慮才能完成不同認知階段。
 - (4) 幼兒 4-5 歲：學會多種母語的最佳時期；進行角色扮演的合作型遊戲時期；克服戀父/母情結開始自主時期。
- 3. 社會化的機構：產生重要社會化過程的團體或社會情境。
 - a. 家庭：
 - (1) 母親對幼兒成長非常重要，但現代社會發展不利做稱職母親。
 - (2) 從大家庭到核心家庭到混合家庭或一人家戶
 - (3) 襲得(ascribed)與取得(achieved)的成就。先賦地位/成就地位
 - (4) 家庭之社會化功能受到育兒習慣與社會價值的影響。
 - b. 同儕團體：同年齡兒童組成的友誼團體。
 - (1) 正式同儕團體稱為年級制(age-grades)：
 - (a) 以男性為主，成員有固定的權利與義務。
 - (b) 從一級跨升到另一級都包含有像青春祭的儀式。
 - (c) 例日本的前/後輩、同年、同梯、同學。
 - (2) Piaget 認為同儕團體比親子關係更為民主：可以磋商規範。同儕團體對個人一生都非常重要，尤其是在缺少社會流動的地方。
 - c. 學校：有正式/隱藏的課表，都有助社會化。
 - d. 媒體：
 - (1) 至 20th 世紀才具「大眾」色彩。
 - (2) 電視暴力助長兒童的侵略行為之爭議；Postman: 印刷媒體助長兒童觀念，電子媒體消除兒童觀念。
 - e. 職場與社團
- 4. 再社會化
 - a. 定義：成年人因為受到禁錮而放棄先前接受的價值或行為模式 而採取全

新價值或行為的過程。

- b. 集中營個案：Bettelheim 的報告和斯德哥爾摩症候群
 - (1) 缺衣少穿的生活使犯人的人格與行為劇烈變化。
 - (2) 一年左鄰右舍經歷 ①震驚與抵抗 ②恐懼與懷疑—出現活死人或退化
成幼裡兩分現象 ③歷劫一年以上：忘記姓名及生活經歷，行為舉止模
仿獄卒，出現斯德哥爾摩症候群。
 - c. 其他個案：洗腦；戰爭創傷症候群
5. 生命週期：由社會與生物因素共同決定
- a. 兒童期：20th 世紀初期童工普遍，但童年為天真無邪需要保護的人生階段
觀念逐漸普遍。但是到 1990 年代 Postman 主張電子媒體消除兒童觀念，
因為透過電視薰染兒童行為一如成年，尤其是犯罪手法。
 - b. 青少年期：teenagers 由兒權擴張與現代正式教育所塑造出來。
 - c. 成年期：中年危機問題
 - d. 老年期：傳統 vs. 現代態度，需由三老—老伴、老友、老本—加持。
 - e. 死亡：
 - (1) 傳統上為家族之事，現在則在病床過世。
 - (2) 現代人看待身死的五階段：否認→生氣→討價還價→沮喪→認命。
 - f. 佛家「四苦」：生老病死，是較悲觀地看生命週期。但是「老病死」連看
有其時代意義，即(超)高齡社會中老-死之間的臥床期問題。