

基礎採訪寫作（99 學年度第 2 學期）

授課教師：賴玉釵

開設班級：新聞一甲、新聞一乙

一、課程目標 Course objectives

1. 培養說故事的能力。
2. 理解新聞寫作之特質。
3. 認識新聞寫作之種類。如：純新聞、專題報導、廣電新聞等撰寫要領。
4. 鼓勵從做中學。本課搭配課堂練習，盼使學子對新聞採訪歷程有具初步理解與認識。

二、課程大綱 Course Description

第一週 課程介紹

1. 相見歡：
 - (1)說明授課內容、方式；了解同學對本課之期望。
 - (2)體驗「新聞寫作」與「一般寫作」的差別。
2. 教師講述的文獻：
 - (1)姚媛譯（2000）。《通俗文化、媒介和日常生活中的敘事》。南京：南京大學出版社。第一章。
 - (2)分享實例：《天下雜誌》之蘇打綠報導、《台灣伴手禮老字號》之美食報導。

第二週 什麼是「新聞」故事

1. 新聞的內涵與特色。
2. 參考書目：
 - (1)王洪鈞（2000）。《新聞報導學》。台北：正中。請讀「新聞的涵義」（pp.2-6）。
 - (2)李利國、黃淑敏譯（1995）。《當代新聞採訪與寫作》。台北：周知文化。請讀第一章「新聞的本質」。
3. 課堂活動（小組討論）：於課堂中發放兩則文稿。請同學比較，兩則故事的差異為何？如果想突顯「公正」、「客觀」的氛圍，可使用哪些寫作策略呢？

第三週 幫「新聞」故事找好題材

1. 新聞價值：哪些故事值得報導？為什麼有報導的價值？
2. 參考書目：

王洪鈞(2000)。《新聞報導學》。台北：正中。請讀「新聞價值」一節(pp.15-29)。

3. 課後加分作業：

請以組為單位，以報章雜誌為例，舉出符合新聞價值之處。

第四週 新聞寫作的企劃過程

1. 新聞寫作的規劃與蒐集資料歷程，如靜態蒐集資料、動態訪談等。

2. 課堂練習（一）：教師將分享訊息提案單的格式，請同學們分組演練。

第五週 說故事前的準備工夫

1. 採訪的準備功課—找尋線索、準備資料。

2. 參考書目：

王洪鈞(2000)。《新聞報導學》。台北：正中。請讀「新聞採訪」一章(pp.82-105)。

3. 課堂練習（二）：

以《誠品好讀》的日本漫畫專題報導為例，請大家分組討論：如何蒐集資訊？切入點可以有哪些？

第六週 怎麼擴充故事的血肉—採訪與發問技巧

1. 提問的方法與策略選用。

2. 參考書目：方怡文、周慶祥(1999)。《新聞採訪理論與實際》。台北：正中。

3. 課堂活動（三）：發放廣播電台訪談瑪丹娜的題目。請大家分組討論：此則提問是否合宜？有無改進之策？

第七週 純新聞寫作（上）

1. 新聞稿的骨幹。

2. 參考書目：

馬西屏(2007)。《新聞採訪與寫作》。台北：五南。請讀第十六章「初級寫作」及十七章「中級寫作」。

第八週 純新聞寫作（中）

1. 導言寫作形式與實地練習。

2. 參考書目：

李利國、黃淑敏譯(1995)。《當代新聞採訪與寫作》。台北：周知文化。請讀第三章「倒金字塔式新聞結構」。

3. 課堂作業（個人作業）：教師將選映作品，請同學撰寫導言（150字以內）。

第九週 期中考週：純新聞寫作（下）

1. 期中考週，不考試，但需撰寫新聞稿。

2. 課堂作業（個人作業）：教師將選映作品，請同學撰寫純新聞稿（500字以內）。

第十週 4/30 新聞類型（一）：專題報導寫作

1. 專題報導的規劃與寫作要領；新聞路線介紹與寫作原則。
2. 以宮崎駿《岸上的波妞》等專題報導為例，說明新聞規劃、執行要點。
3. 參考書目：李利國、黃淑敏譯（1995）。《當代新聞採訪與寫作》。台北：周知文化。請讀關於專題報導的介紹。

第十一週 新聞類型（二）：特寫、調查報導

1. 特寫、調查報導的撰寫原則。
2. 參考書目：方怡文、周慶祥（1999）。《新聞採訪理論與實際》。台北：正中。
3. 課堂作業（個人作業）：教師將選映作品，請為作品中的新聞人物，撰寫特寫稿。

第十二週 新聞類型（三）：廣播電視新聞（專人演講）

第十三週 校慶運動會（休假）

第十四週 分組報告：專題報導規劃（提交企劃書）

第十五週 新聞與精確度

1. 如何精確呈現新聞中的數字。
2. 討論個案：花博中的空心菜等報價與解讀。
3. 課堂練習（個人作業）：請將民意調查結果，改寫成純新聞稿。

第十六週 新聞與正確性

1. 如何避免採訪時的錯誤。
2. 討論個案：腳尾飯、瀝青鴉等事件。
3. 參考書目：李利國、黃淑敏譯（1995）。《當代新聞採訪與寫作》。台北：周知文化。請讀關於查證的介紹。

第十七週 期末報告與呈現：專題報導成果展演

第十八週 期末考週（不考試）

三、課程要求/評分標準 Course requirements/Grading standards

1. 作業：80%

(1)個人作業：課堂之新聞稿寫作，共三次（30%）。

(2)團體作業：課堂之分組討論，共四次（15%）。

(3)期末作業（分組作業）：專題報導（佔 20%）。

(4)口頭報告（分組作業）：專題報導規劃（佔 15%）。

2. 上課參與（出席）：20%

本課鼓勵同學們參與、發言。如果主動發言、且切中討論核心，可加總分。

3. Bonus：鼓勵同學課後參與，本課設有「紅利加分」習題。

四、參考書目 Textbook & references

方怡文、周慶祥（1999）。《新聞採訪理論與實際》。台北：正中。

王洪鈞（2000）。《新聞報導學》。台北：正中。

李利國、黃淑敏譯（1995）。《當代新聞採訪與寫作》。台北：周知文化。

政大傳院媒介寫作教學小組（2009）。《傳媒類型寫作》。台北：五南。

徐慰真（2001）。《人情趣味料理》。台北：三民。

馬西屏（2007）。《新聞採訪與寫作》。台北：五南。

壹週刊（2007）。《台灣伴手禮老字號》。台北：早安財經。