

# 《漢語語法之旅》 目次

自序

## 第一章 什麼是語法?

### 第一節 語法是語言結構的終極線

- 一、動物也有語法嗎?
- 二、為什麼語法是語言結構的終極線?
- 三、揭開句子和語法的秘密
- 四、漢語語法知識可以應用在哪些方面?

### 第二節 理論語法和教學語法

- 一、語法學的兩個類型
- 二、語法學的三次論戰
- 三、建構漢語的語法學

## 第二章 漢語語法與英文法的不同

### 第一節 中文語法 vs 西方語法

- 一、一位美國學者對中文的看法
- 二、中文文法的最佳化調整
- 三、巴利語的「狗咬人」
- 四、上古漢語的型態變化
- 五、英文正走著上古漢語語法和語音的演化軌道

### 第二節 中文文法要區分「性質」與「功能」

- 一、「皮大衣」的「皮」是什麼詞性?
- 二、各種詞類所擔負的功能

### 第三節 中文文法要區分「主題」與「評論」

- 一、什麼是主題句?
- 二、漢語主題句和英文的比較
- 三、古漢語中的主題句

### 第四節 中文的句子裡，動詞數目可以從「0」到「無限」

- 一、零動詞的句子
- 二、一個動詞的句子
- 三、多個動詞的句子

### 第五節 中文的賓語不一定是受詞

- 一、受詞和賓語
- 二、施事和受事

### 第六節 中文的句子有大量的零句，不必添加形式上的主語

- 一、什麼是零句？
- 二、文學作品中的零句？

### 第七節 不見於英文的中文句型

- 一、兼語句是漢語的特色
- 二、漢語的使動句
- 三、漢語的意動句
- 四、漢語的 [主之謂] 結構

## 第三章 漢語有哪些詞類？

### 第一節 如何區分漢語的詞性？

- 一、漢語詞類劃分的四個標準
- 二、從意義辨別詞性
- 三、從句中的功能辨別詞性
- 四、從狹義形態辨別詞性
- 五、從詞素的組合規律（廣義形態）辨別詞性
- 六、漢語的詞類和英語有什麼不同？

### 第二節 漢語的名詞

- 一、怎樣才算是漢語名詞呢？
- 二、漢語名詞的分類

### 第三節 漢語的動詞

- 一、漢語動詞有哪些特徵？
- 二、漢語動詞的類型
- 三、中文的及物和不及物如何劃分？

### 第四節 漢語的形容詞

- 一、什麼是形容詞？
- 二、形容詞的語法特徵
- 三、形容詞的類型

- 四、動詞與形容詞如何分別?
- 五、判別詞性的「鑑定字」

#### 第五節 漢語的數量詞

- 一、數詞有哪些語法特徵?
- 二、數詞的類型
- 三、量詞(單位詞)的語法特徵
- 四、量詞的重疊
- 五、量詞的類型
- 六、名量詞的種類
- 七、量詞的「個」化現象
- 八、漢語數量詞的歷史變遷
- 九、「量詞」的兼類現象

#### 第六節 漢語的代詞

- 一、代詞有哪些特徵?
- 二、人稱代詞
- 三、指示代詞
- 四、疑問代詞

#### 第七節 漢語的副詞

- 一、副詞有哪些特徵?
- 二、副詞的分類
- 二、副詞為什麼是虛詞?
- 三、副詞與形容詞的區別在哪裡?
- 四、副詞與動詞「有、無」
- 五、時間副詞與時間名詞如何區分?
- 六、漢語的否定詞

#### 第八節 漢語的介詞

- 一、介詞有哪些特徵?
- 二、介詞的類型
- 三、古漢語有哪些介詞?
- 四、古漢語介詞結構的特點
- 五、動詞和介詞的區別

#### 第九節 漢語的連詞

- 一、連詞有哪些特徵?

- 二、連詞的分類
- 三、副詞和連詞的區別
- 四、古漢語的連詞

#### **第十節 漢語的助詞與嘆詞**

- 一、助詞有哪些特徵?
- 二、結構助詞的類型
- 三、時態助詞（了、著、過）
- 四、語氣助詞（嗎、呢、吧、啊、的、了）
- 五、嘆詞的特徵（感嘆、呼喚、應答）

#### **第十一節 詞的兼類和活用**

- 一、活用的定義
- 二、古漢語的活用現象
- 三、古漢語的兼類現象
- 四、如何區分詞的“活用”和“兼類”？

### **第四章 漢語的句子成分**

#### **第一節 主語的類型**

- 一、什麼是主語?
- 二、主語的施受類型
- 三、主語的詞性
- 四、主題(話題)主語

#### **第二節 賓語的類型**

- 一、漢語語法裡賓語的特性
- 二、賓語的詞性有哪些?
- 三、句子可以帶幾個賓語?
- 四、賓語有幾種類型?

#### **第三節 定語的類型和功能**

- 一、什麼是定語?
- 二、定語的表述功能
- 三、定語後置的問題

#### **第四節 狀語的類型和功能**

- 一、什麼是狀語?
- 二、有哪些詞類可以作狀語?

- 三、狀語如何分類?
- 四、狀語放在句子的什麼位置?

#### 第五節 補語的類型和功能

- 一、什麼是補語?
- 二、補語的類型
- 三、結果補語的語法作用
- 四、趨向補語的歷史發展

## 第五章 漢語的句型

### 第一節 句子的定義與分類

- 一、[句子]的定義
- 二、句子分析—依[語氣]分類
- 三、句子分析—依[句型結構]分類

### 第二節 零句現象

- 一、什麼是零句?
- 二、由詞類角度區分零句
- 三、動詞性零句的語境
- 四、形容詞性零句的語境
- 五、名詞性零句的語境
- 六、嘆詞性零句的語境
- 七、詩詞中的零句現象

### 第三節 名詞性謂語句

- 一、什麼是[名詞謂語句]?
- 二、名詞謂語句的主語
- 三、名詞謂語句的謂語
- 四、名詞謂語句有否定形式嗎?

### 第四節 動詞性謂語句

- 一、動詞謂語句有幾種?
- 二、動賓結構的類型
- 三、漢語雙賓結構
- 四、漢語動詞謂語句帶不帶賓語的差異
- 五、動補謂語句
- 六、連動謂語句
- 七、兼語謂語句

## 八、判斷句

### 第五節 形容詞性謂語句

- 一、什麼是[形容詞謂語句]?
- 二、[單獨形容詞]在句中的特性

### 第六節 主謂性謂語句

- 一、什麼是[主謂謂語句]?
- 二、主謂性謂語句的類型

### 第七節 漢語句子的語氣類型

- 一、陳述句
- 二、疑問句
- 三、祈使句
- 四、感嘆句
- 五、假設句

## 第六章 漢語的詞序

### 第一節 「狗咬人」與「人咬狗」

- 一、詞序的性質
- 二、詞序與句法結構
- 三、詞序與意義
- 四、詞序與語用
- 五、詞序與修辭

### 第二節 處置式(把字句與將字句)

- 一、什麼是處置式?
- 二、「把」字句的語法作用
- 三、「把字句」的語義類型

### 第三節 詩詞曲的語法變體

- 一、文學創作對語法規則的放寬和調整
- 二、文學作品的詞序和語法變化

### 第四節 古漢語的詞序

- 一、疑問句的代詞作賓語
- 二、否定句的代詞作賓語

- 三、標誌[是、之]的賓語提前
- 四、無標誌的賓語前置
- 五、介詞賓語提前的現象
- 六、古漢語的行爲數量表示法
- 七、語法學者對詞序的分類

#### 第五節 被動式的類型及歷史

- 一、被動句的判別
- 二、被動句的類型
- 三、被動句的歷史

### 第七章 漢語的歧義結構

#### 第一節 什麼是歧義句?

- 一、歧義句的兩層結構
- 二、歧義句的兩個因素

#### 第二節 同形詞造成的歧義

- 一、多音、多義詞造成的歧義
- 二、指代模糊造成的歧義

#### 第三節 句法結構的歧義

- 一、從停頓點看句法結構的歧義
- 二、從句中成分的關係看歧義

### 第八章 漢語的複句

#### 第一節 漢語複句的類型

- 一、複句的定義與分類
- 二、複句的語法特點
- 三、什麼是多重複句?
- 四、什麼是緊縮句?

#### 第二節 古漢語的複句

- 一、表時間的古代複句
- 二、上古漢語的假設複句
- 三、複句形式充當主語