

近代歐洲身體與文化專題參考書目

2016/2/23

- 【開課年度】104 學年度下學期
- 【開課年級】歷史學系三年級
- 【上課時間】每週五上午 10:10-12:00
- 【上課地點】季陶樓 340407 教室
- 【授課教師】陳秀芬（歷史系專任副教授）
- 【電子信箱】hfchen@nccu.edu.tw
- 【教師研究室】季陶樓 340525 室（分機 62939）
- 【辦公室時間】每週二、五下午 4:00-5:00（亦可與老師另約時間）
- 【教學助理】碩三黃霈耘同學(E-mail: ete1989@livemail.tw)

以下有**記號者為課堂必讀資料，其餘供進階學習參考

1. 課程介紹 (Introduction) 2/26

- Roy Porter, "History of the Body", in *New Perspectives on Historical Writing*, ed. by Peter Burke (Cambridge: Polity Press, 1991), pp.206-232.
- (德)Irmela Marei Krüger-Fürhoff,〈身體〉,收入:Christina von Braun、Inge Stephan 主編,《科學中的性別》(北京:人民出版社,2014),頁 65-78。
- (法)大衛·勒布雷東(David le Breton)著,王圓圓譯,《人類身體史與現代性》(Anthropologie du Corps et Modernité)(上海:上海文藝出版社,2010)。

2. 導論：醫學、科學與身體 (Introduction) 3/4

- ** (英)John V. Pickstone 著,陳朝勇譯,《認識方式：一種新的科學、技術與醫學史》(Ways of Knowing: A New History of Science, Technology and Medicine)(上海:上海科技教育出版社,2008),第二、三章,頁 31-78。
- ** (英)Roy Porter、(法)Georges Vigarello 著,〈身體、健康與疾病〉,收入:Georges Vigarello 主編,《身體的歷史：從文藝復興到啓蒙運動》(Histoire du Corps: De la Renaissance aux Lumières)(上海:華東師範大學出版社,2013),第七章,頁 257-284。
- (英)Bryan S. Turner 著,謝明珊譯,《身體與社會理論》(The Body and Society: Exploration in Social Theory)(臺北:韋伯文化國際出版有限公司,2010),第九章,〈疾病與失調〉,頁 263-289。

3. 著魔的身體：巫術與魔法 (The Possessed Body) 3/11

****Robert Muchembled, *A History of the Devil: From the Middle Ages to the Present*, trans. by Jean Birrell (Cambridge: Polity, 2003). 中譯本：羅貝爾·穆尚布萊，《魔鬼的歷史》(桂林：廣西師範大學出版社，2005)，第三章，〈魔鬼附身〉，頁 81-133；第五章，〈魔鬼的衰落〉，頁 186-237。**

**** (法)米歇爾·福柯(Michel Foucault)原著，錢翰譯，《不正常的人：法蘭西學院演講系列—1974-1975》(上海：上海人民出版社，2003)，1975年2月26日，頁 225-260。**

(義)卡洛·金斯伯格(Carlo Ginzburg)著、朱歌姝譯，《夜間的戰鬥——16、17世紀的巫術和農業崇拜》(The Night Battle: Witchcraft and Agrarian Cults in the Sixteenth and Seventeenth Centuries) (上海：上海人民出版社，2005)。

Edward Bever, *The Realities of Witchcraft and Popular Magic in Early Modern Europe: Culture, Cognition, and Everyday Life* (Basingstoke, U.K. & New York, U.S.: Palgrave MacMillan, 2013), Part II, Chapter 5, “Sorcery, Satanism, and Shamanism,” pp.151-213; Part III, Chapter 7, “Beneficent Manipulative Magic,” pp.271-335.

Keith Thomas, *Religion and the Decline of Magic* (London: Penguin, 1971/1991), pp.209-227.

Michel de Certeau, *The Possession at Loudun*, trans. by Michael B. Smith, with a foreword by Stephen Greenblatt (Chicago: Chicago University Press, 2000).

※ 參考史料：

(1) “Possession”, in *The Faber Book of Madness*, ed. by Roy Porter (London: Faber and Faber, 1991), pp.154-181.

(2) Charles W. Waddle, “Miracles of Healing”, *The American Journal of Psychology* 20.2 (April 1909): 219-268.

※ 參考影片：“Satan: Prince of Darkness” (History Channel, 2007), 「大法師」(The Exorcist, 1973)、「驅魔」(The Exorcism of Emily Rose, 2005)、「靈界線」(Requiem 2006)

4. 異常的身體：畸形與怪胎 (The Abnormal Body) 3/18

**** (法)Jean-Jacques Courtine 著，〈非人的身體〉，收入：Georges Vigarello 主編，《身體的歷史：從文藝復興到啓蒙運動》(上海：華東師範大學出版社，2013)，第八章，頁 285-294。**

**** (法)米歇爾·福柯原著，錢翰譯，《不正常的人：法蘭西學院演講系列—1974-1975》(上海：上海人民出版社，2003)，1975年1月22日，頁 58-87。**

Katharine Park and Lorraine J. Daston, “Unnatural Conceptions: the Study of Monsters in Sixteenth- and Seventeenth-century France and England”, *Past & Present*, No.92 (1981): 20-35.

Lorraine J. Daston and Katharine Park, *Wonders and the Order of Nature, 1150-1750*

(New York: Zone Books, 1998), “Monsters: A Case Study”, pp.173-214, 408-417.
Julia V. Douthwaite, *The Wild Girl, Natural Man and the Monster: Dangerous Experiments in the Age of Enlightenment* (Chicago: The University of Chicago Press, 2002).
W. Bates, *Emblematic Monsters: Unnatural Conceptions and Reformed Births in Early Modern Europe* (Amsterdam: Rodopi, 2005)
※ 參考影片：「象人」(The Elephant Man, 1980)、「異形」(Alien, 1979)、「變蠅人」(The Fly, 1958/1986)。

5. 身體的饗宴：吸血鬼與食人族 (The Feast Body) 3/25

**Shang-jen Li (李尚仁), “Ghost, Vampire, and Scientific Naturalism: Observation and Evidence in the Supernatural Fiction of Grant Allen, Bram Stoker and Arthur Conan Doyle”, in Mu-chou Poo (ed.), *Rethinking Ghosts in World Religions* (Leiden and Boston: Brill, 2009), pp. 183-210.

**陳重仁,《文學、帝國與醫學想像》(臺北：書林出版有限公司, 2013), 第五章,〈一咬鍾情乎?—《德古拉》的感染恐懼與身體政治〉,頁 133-179。
(法)米歇爾·福柯原著,錢翰譯,《不正常的人:法蘭西學院演講系列—1974-1975》(上海:上海人民出版社,2003),1975年2月5日,頁 121-151。

Reay Tannahill, *Flesh and Blood: A History of the Cannibal Complex* (Boston: Little Brown and Company, 1996), “Blood for the God”, pp.104-126, 292-293; “Werewolves and Vampires”, pp.150-188, 294-296.

Alain Corbin, *The Village of Cannibals: Rage and Murder in France, 1870*, trans. by Arthur Goldhammer (Cambridge: Harvard University Press, 1992).

Daniel Cottom, *Cannibals and Philosophers: Bodies of Enlightenment* (Baltimore: The John Hopkins University Press, 2001).

※ 參考史料：布蘭姆·史托克(Bram Stoker, 1847-1912)原著,《卓九勒伯爵》(Dracula) (台北：大塊出版社, 2007)。

※ 參考影片：「夜訪吸血鬼」(Interview with the Vampire, 1994)、「暮光之城」(Twilight, 2008)、「沈默的羔羊」(The Silence of Lambs, 1991)。

6. 復活的身體：科學怪人與解剖 (The Resurrected Body) 4/1

** (法)Rafael Mandressi 著,〈解剖與解剖學〉,收入:Georges Vigarello 主編,《身體的歷史：從文藝復興到啓蒙運動》(上海：華東師範大學出版社, 2013), 第六章,頁 239-255。

**陳重仁,《文學、帝國與醫學想像》(臺北：書林出版有限公司, 2013), 第一章,〈科學與禁忌—人體解剖、盜墓奇聞與《科學怪人》〉,頁 11-33。

Martin Willis, *Mesmerists, Monsters, and Machines: Science Fiction and the Cultures of Science in the Nineteenth Century* (Kent, Ohio: Kent State University Press,

c2006), “Mary Shelley’s Electric Imagination”, pp.63-93.

Andy Dougan, *Raising the Dead: The Men Who Created Frankenstein* (Edinburgh: Birlinn, 2008).

Hubert Steinke, *Irritating Experiments: Haller’s Concept and the European Controversy on Irritability and Sensibility, 1750-90* (Amsterdam: Rodopi, 2005).

※ 參考史料：Mary Shelley, *Frankenstein* (London: Penguin Books, 1818/2002); 中譯本：瑪麗雪萊原著，劉朝莉譯，《科學怪人》(Frankenstein, 1818) (台北：棉花田出版社，2005)。

※ 參考影片：「科學怪人」(Frankenstein)。

7. 沈睡的身體：催眠術與通俗科學 (The Sleeping Body) 4/8

** (美) 羅伯特·達恩頓 (Robert Darnton), 《催眠術與法國啟蒙運動的終結》(上海：華東師範大學出版社，2010)，第二、三、四章，頁 45-123。

Geoffrey Sutton, “Electric Medicine and Mesmerism”, *Isis* 72.3 (Sep 1981): 375-392.

Alan Gauld, *A History of Hypnotism* (Cambridge: Cambridge University Press, 1992), “Prologue: Franz Anton Mesmer”, pp.1-22.

Martin Willis, *Mesmerists, Monsters, and Machines: Science Fiction and the Cultures of Science in the Nineteenth Century* (Kent, Ohio: Kent State University Press, c2006), “E.T.A. Hoffmann and the Magic of Mesmerism”, pp.28-62.

※ 參考史料：Geroge du Maurier (1834-1896), *Trilby*, intro. by Leonee Ormond (London: J. M. Dent, 1931)。

※ 參考影片：「麥斯默」(Mesmer, 1994)。

8. 文明化身體：禮儀教化與生命週期 (The Civilizing Body) 4/15

** (澳) Kate Cregan 著，謝明珊譯，《身體社會學》(The Sociology of the Body: Mapping the Abstraction of Embodiment) (臺北：韋伯文化國際出版有限公司，2011)，第一章，〈「規矩造就了人」〉，頁 25-60。

** (德) Norbert Elias 著，S. Mennel、J. Goudsblom 主編，劉桂林譯，《論文明、權力與知識》(On Civilization, Power and Knowledge) (南京：南京大學出版社，2006 二刷)，頁 72-90。

(德) Norbert Elias 著，王佩莉、袁志英譯，《文明的進程：文明的社會起源和心理起源的研究》(Über den Prozess der Zivilisation) (上海：譯文出版社，2009)。

(法) 阿利埃斯 (Philippe Ariès) 著，沈堅、朱曉罕譯，《兒童的世紀：舊制度下的兒童與家庭生活》(Centuries of Childhood: A Social History of Family Life) (北京：北京大學出版社，2013)。

(法) Philippe Ariès 著，吳泓渺、馮悅譯，《面對死亡的人》(L’Homme Devant La Mort) (北京：商務印書館，2015)。

(法) Philippe Ariès、André Béjin 主編，李龍海、黃濤譯，《西方人的性》(Western

Sexuality: Practice and Precept in Past and Present Times) (上海：上海人民出版社，2003)。

※ 參考史料：(奧)佛洛伊德(Sigmund Freud)著，賴添進譯，《文明及其不滿》(臺北：南方叢書出版社，1988)。

9. 期中考試 (Mid-Term Examination) 4/22

10. 專題演講 (Speech by Guest Scholar) 4/29

本演講將與政大文學院「身體與文明研究中心」合辦，演講地點另外通知。

時間：4月29日(五)下午4:00-6:00

講者：Paul Servais 教授 (比利時魯汶大學)

題目：Relations inside the European Family: the Evolution from 18th to 20th Century

11. 研究計畫 (Research Proposal) 5/6

12. 身心的監控：精神病院之誕生 (The Surveillance of Body-and-Mind) 5/13

** (法)米歇爾·傅柯(Michel Foucault)原著，林志明譯，《古典時代瘋狂史》(*History of Madness*) (台北：時報文化出版企業股份有限公司，1998)，第三部，第四章，「療養院的誕生」，頁559-611。

(英)克爾·瓦丁頓(Keir Waddington)著，李尚仁譯，《歐洲醫療五百年》(*An Introduction to the Social History of Medicine: Europe since 1500*) (臺北：左岸文化，2014)第十六章，〈精神病院的興起〉。

(澳)Kate Cregan 著，謝明珊譯，《身體社會學》(*The Sociology of the Body: Mapping the Abstraction of Embodiment*) (臺北：韋伯文化國際出版有限公司，2011)，第二章，〈體制與制度：權威和劃界的控制〉，頁61-90。

Andrew Scull, "From Madness to Mental Illness: Medical Men as Moral Entrepreneurs", in Andrew Scull, *Social Order / Mental Disorder: Anglo-American Psychiatry in Historical Perspective* (Berkeley: University of California Press, 1989), Chapter 6, pp.118-161.

Mark S. Micale and Roy Porter, "Introduction: Reflections on Psychiatry and Its Histories", in *Discovering the History of Psychiatry*, ed. by Mark S. Micale and Roy Porter (New York: Oxford University Press, 1994), pp.3-36.

※ 參考史料：“Treatments”, in *The Faber Book of Madness*, ed. by Roy Porter (London: Faber and Faber, 1991), pp.279-349; “What Should be Done with the Asylum”, pp.349-381.

13. 校慶運動會：停課 (University anniversary) 5/20

14. 身體的馴化：監控、規訓與懲罰 (The Docile Body) 5/27

** (法) 米歇爾·福柯 (Michel Foucault) 原著，劉北成、楊遠嬰譯，《規訓與懲罰》(Discipline and Punish: The Birth of the Prison) (北京：三聯書店，2003 三刷)，第三部，第一、二章，頁 153-218。

(英) Bryan S. Turner 著，謝明珊譯，《身體與社會理論》(The Body and Society: Exploration in Social Theory) (臺北：韋伯文化國際出版有限公司，2010)，第七章，〈規訓〉，頁 203-227；第八章，〈身體管理〉，頁 229-262。

Lisa Silverman, *Tortured Subjects: Pain, Truth, and the Body in Early Modern France* (Chicago: Chicago University Press, 2001).

Michael R. Weisser, *Crime and Punishment in Early Modern Europe* (New Jersey: Humanities Press, 1979)

※ 參考史料：Jeremy Bentham (1748-1832), "Panopticon (Preface)", in *The Panopticon Writings*, ed. by Miran Borovic (London: verso, 2005), pp.29-95.

※ 參考影片："Modern Marvels: Torture Devices" (History Channel, 2007).

15. 當代的身體：從勞動、運動到逸樂 (The Modern Body) 6/3

** (英) Chris Shilling 著，謝明珊、杜欣欣譯，《身體三面向：文化、科技與社會》(The Body in Culture, Technology and Society) (臺北：韋伯文化國際出版有限公司，2011)，第四、五、六章，109-211。

(法) 維加雷洛 (Georges Vigarello) 原著，喬咪加譯，《從古老的遊戲到體育表演——一個神話的誕生》(北京：中國人民大學出版社，2007)。

(法) Georges Vigarello 著，〈鍛鍊，競技〉，收入：Georges Vigarello 主編，《身體的歷史：從文藝復興到啓蒙運動》(上海：華東師範大學出版社，2013)，第四章，頁 175-232。

16. 國定假日：彈性放假 (National Holiday) 6/10

17. 期末報告 (一) (Oral Presentation I) 6/17

18. 期末報告 (二) (Paper Submission II) 6/24