

## 多元文化教育課程大綱 (99-2)

### Multicultural Education

授課教師：陳幼慧

Tel： 02-29393091-88185/62846

e-mail： yu-hui@nccu.edu.tw

週次	主題	內容
第 1 週 2/23	課程內容介紹 (陳)	課程簡介 多元文化研究的教育意義
<b>第一單元</b>	<b>多元文化與外籍配偶及其子女教育</b>	
第 2 週 3/2	影音資料與討論 (陳) 外籍配偶及其子女教育	多元文化教育與新台灣之子
<b>第二單元</b>	<b>多元文化教育的理論基礎</b>	
第 3 週 3/9	影音資料與討論 (陳)	移民社會與多元文化教育
第 4 週 3/16	Sleeter: 多元文化教育的 多重取徑 1 (陳)	Making choices for multicultural education: Five approaches to race, class, and gender
第 5 週 3/23	Sleeter: 多元文化教育的 多重取徑 2 (陳)	Making choices for multicultural education: Five approaches to race, class, and gender
第 6 週 3/30	Sleeter: 多元文化教育的 多重取徑 3 (陳)	Making choices for multicultural education: Five approaches to race, class, and gender
<b>第三單元</b>	<b>多元文化和文明的衝突與對話</b>	
第 7 週 4/6	影音資料與討論 (陳)	Shadow Magic 或街頭日記
第 8 週 4/13	Francis Fukuyama： 美國 911 之反思 黑格爾對東方的 批評 (陳)	黑格爾(Hegel)對東方文化精神的批判 (陳)
第 9 週 4/20	期中報告 1	新住民學校案例分析： 國內外實施多元文化教育學校之實例之研究
第 10 週 4/27	期中報告 2	新住民學校案例分析： 國內外實施多元文化教育學校之實例之研究
<b>第四單元</b>	<b>理性與感性</b>	
第 11 週 5/4	Nietzsche1: 回歸酒神 vs. 阿波羅神 (陳)	The Entry into Postmodernity: Nietzsche as a Turning Point
第 12 週 5/11	Nietzsche2: 回歸酒神 vs. 阿波羅神	The Entry into Postmodernity: Nietzsche as a Turning Point
第 13 週 5/18	美學教育	美學理論與美感經驗
<b>第五單元</b>	<b>九年一貫與多元文化</b>	

第 14 週 5/25	九年一貫與多元文化	九年一貫精神與政策之多元文化意義
第 15 週 6/1	多元文化教育與學生學習	1. 多元文化教育與學生學習 (劉若蘭) 2. 多元文化教育的理論基礎。(譚光鼎、劉美惠、游美惠)
第 16 週 6/8	性別教育與多元文化 同性戀與多元文化	1. 楊心蕙 (2002)。刻在墓碑上的孝男。乖小孩的自白書。 2. 台灣同志諮詢熱線協會主編 (2003)。我的兒子是同性戀—身為教師的陳媽媽的生命故事。
第 17 週 6/15	鄉土教育	台灣地區的鄉土教育 (第三章, 張建成)
第 18 週 6/22	期末考試	

**講授模式：**演講、原典選讀與討論

**成績評量模式：**以口頭與書面報告、課堂討論與期末報告綜合評分

1. 課堂口頭報告—依每次規定進度進行口頭報告，20%。
2. 期中報告：國內外實施多元文化教育學校之實例之研究—15%。
3. 多元文化教案撰寫 (各組一份) 10%。
4. 平時表現、出席率、同學互評以及參與討論情形，20%。
5. 期末考試，占 35%。

**指定教材與參考文獻：**

1. Fukuyama, Francis (2001). The west has won: Radical Islam can't beat democracy and capitalism. We're still at the end of history
2. Habermas, Juergen (1985). *The Philosophical Discourse of Modernity*(Frederick Lawrence, Trans.). Frankf./M.: Suhrkamp.
3. Hegel, G.W.F. (1959). *Die Vernunft in der Geschichte*, hrsg. v. Johannes Hoffmeister. Hamburg. (中文譯本可參閱李榮添著歷史之理性：黑格爾歷史哲學導論述析。台北:學生).
4. Grant, C.A & Sleeter, C.E.. (1993). Making choice for multicultural education. Five approaches to race, class and gender. New York: Macmillan.
5. 張建成 (2000) 台灣地區的鄉土教育。多元文化教育：我們的課題與別人的經驗。台北：師苑。
6. 譚光鼎、劉美惠、游美惠 (2003)。多元文化教育的理論基礎。多元文化教育。台北：國立空中大學。

**議題參考文獻：**

1. 台灣同志諮詢熱線協會主編 (2003)。我的兒子是同性戀—身為教師的陳媽媽的生命故事。親愛的爸媽，我是同志。台北市：心靈工坊文化，81-92。
2. 台灣同志諮詢熱線協會主編 (2003)。乖小孩的自白書。親愛的爸媽，我是同志。台北市：心靈工坊文化，129-142。
3. 江雪齡 (2000)。多元文化教育。台北：師苑。
4. 何春蕤 (1998)。性別校園—新世代的性別教育。107-112；132-137。元尊

- 文化。
5. 莊明貞 (1997)。多元文化女性主義與兩性平等教室建構。載於《多元文化教育的理論與實際-國際學術研討會論文-國際學術研討會論文集》，285-305。台北：國立台灣師範學院。
  6. 游美惠、何青蓉 (2004.9.10)。從「外籍新娘」到「孩子的娘」。引自：<http://www.libertytimes.com.tw/2003/new/may/12/today-o3.htm>
  7. 楊心蕙 (2002)。刻在墓碑上的孝男。感謝那個性騷擾學生的男教授：我的性別意識成長歷程與實踐。53-66。
  8. 廖怡君 (2004)。有尊重與理解，才有進步！--檢視偏見與歧視。人本教育札記雜誌九月號，26-29。
  9. 廖怡君 (2004)。學習，而後展現自己的力量—外籍配偶阮氏小玲的故事。人本教育札記雜誌九月號，16-20。
  10. 劉若蘭 (2008，6)。從多元文化教育觀點看學生學習。中等教育，多元文化教育。第59卷第2期。台北：心理。
  11. 蘇芊玲 (2002)。天生反骨的鱸鰻查某。感謝那個性騷擾學生的男教授：我的性別意識成長歷程與實踐。109-120。

#### 其他參考資料：

##### (一) 英、德文參考書目：

1. Beck, C. (1987). *Ästhetisierung des Denkens zur Postmoderne-Rezeption der Pädagogik-Amerikanische, deutsche, französische Aspekte*. Bad Heibrum : Julius Klinkhardt.
2. Beck, Heinrich (hrsg.) (1979). *Philosophie der Erziehung*. Freiburg : Herder.
3. Bowers C.A. (1987). *Elements of Post-Liberal Theory of Education*. New York : Teachers College Press.
4. Bowers C.A. (1989). *Responsive Teaching : An Ecological Approach to Classroom Patterns of Language, Culture, and Thought*. New York : Teachers College Press.
5. Browning, K. Gary (2000). *Lyotard and the end of grand narratives*. University of Wales Press.
6. Chen, Yu-hui (陳幼慧) (1999). *Absolutes Nichts und rhythmisches Sein , Frankf./M.-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien*: Peter Lang.
7. Fromme, Johannes (1997). *Pädagogik als Sprachspiel-Zur Pluralisierung der Wissensformen im Zeichen der Postmoderne*. Berlin: Luchterhand.
8. Habermas, Juergen (1981). *Die Moderne ein unvollendetes Projekt. Modernity versus Postmodernity*. *New German Critique*, 3-14。
9. Habermas, Juergen (1971). *Knowledge and human interest*. Boston: Beacon Press.
10. Giroux, H.A., (1990). Series Foreword. In *Education and Postmodern Condition*, ed by Michael Peters. Westport, Connecticut : Bergin & Gavey Press.
11. Lovelock, J.E. (1979) . *Gaia: A New Look at Life on Earth*. Oxford: Oxford University Press.
12. Merchant, C. (1992) . *Radical Ecology*. New York: Routledge.
13. Naess, A. (1989) . *Ecology, Community and Lifestyle*. Cambridge: Cambridge University Press.
14. Lyotard, Jean-François (1986) , *The Postmodern condition: A report on knowledge*(2nd ed.). Manchester: Manchester Univ..

15. Lyotard, Jean-Francois (1985). *Grabmal des Intellektuellen*. In Lyotard, [Aus d. Franz. Von Clemens-Carl Härle]. Wien: Boehlau.
16. Smart, Barry (1990). Modernity, Postmodernity and the Present. *In Theories of Modernity and Postmodernity, edited by Bryan B. Turner*. London.

(二) 中文參考書目：

1. C.W.沃特森(Conrad William Watson)著，改譯華森(2005)。多元文化主義。長春：吉林人民出版社。
2. 布波(Martin Buber 1996)著，陳維剛譯(民80)。我與你(Ich und du /I and thou)。台北：九大。
3. 尼采(F. W. Nietzsche)著，劉崎譯(民60)。悲劇的誕生(*Geburt der Tragödie*)。台北：志文。
4. 杜小真(1994)。勒維納斯(Levinas)。台北：遠流。
5. 郭實渝(民85)，後現代主義的教育哲學，載於邱兆偉主編之教育哲學。台北：師苑。
6. 張文軍(民87)，後現代教育 Post-modern Education。台北：楊智文化。
7. 溫明麗(民85)。批判理論的教育哲學。台北：師苑。
8. 馮朝霖(民84)。主體性困境對教育的挑戰，載於郭實渝主編當代教育哲學論文集。台北：中研院歐美所。
9. 馮朝霖(民89)。教育哲學專論-主體、情性與創化。台北：元照。
10. 亨廷頓(1998)：文明的衝突與世界秩序的重建，周琪等譯，新華出版社年版。
11. 陳幼慧(民89)。多元與共識 plures et consensus 現代精神之合法性基礎，載於思與言-多元與共識，三十八卷，第三期，105-133。
12. 陳幼慧(民91)，現代與後現代之爭李歐塔(Jean-François Lyotard)對後現代知識狀態的反省，載於教育哲學與文化3。台北：五南。
13. 陳榮灼(民81)。現代與後現代之間。台北：時報。
14. 詹姆士·班克斯 (James A. Banks) 著，李蘋綺譯(88)。多元文化教育概述。台北：心理
15. 詹姆士·林屈 (James Lynch) 著，黃政傑主譯(民86)。多元文化課程。台北：師苑。
16. 蘇永明(民89)。文化·多元文化與教育-教育哲學與文化1，133-179。
17. 張茂桂(民91)。多元主義、多元文化政治在台灣之困境。台灣的未來學術研討會，國立成功大學。
18. 楊深坑(民86)。溝通理性、生命情懷與教育過程-哈伯瑪斯的溝通理性與教育。台北：師苑。李坤崇(1999)。多元化教學評量。臺北：心理。
19. 楊洲松(民84)。後現代主義與教育研究。載於中華民國比較教育學會主編，教育：道統、現代化與後現代化。台北：師苑