**101學年度第一學期「音樂鑑賞」課程課程大綱101/9/10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 週數 | 日期 | 內 容 大 綱 | 欣賞影片 |
| 1 | **09/13** | 設備測試與調整 |  |
| 2 | **09/20** | 音樂的起源—大自然的音樂 | 肯亞的國家合唱團的演唱 |
| 3 | **09/27** | 漫談歌樂 | 特聘聲樂家陳麟教授演講 |
| 4 | **10/04** | 西洋管弦樂器的認識 | 樂器介紹影片 |
| 5 | **10/11** | 樂器之王－鋼琴的故事 | 鋼琴的故事影片 |
| 6 | **10/18** | 古典音樂的時代風格與代表作曲家—巴洛克時期與古典時期 | 此兩個時期之音樂影片 |
| 7 | **10/25** | 古典音樂的時代風格與代表作曲家—浪漫時期、國民樂派與印象樂派 | 音樂作品影片 |
| 8 | **11/01** | 期中評量 |  |
| 9 | **11/08** | 二十世紀古典音樂之現代風格與發展 | 現代音樂的長號演奏及打擊演奏之影片 |
| 10 | **11/15** | 音樂劇的崛起與歷史背景 | 西城故事、貓等美、英作品 |
| 11 | **11/22** | 二十世紀所發展的音樂劇 | 鐘樓怪人等法系作品 |
| 12 | **11/29** | 環境音樂與世界音樂—淺談音樂在生活中對人類的影響 | 新世紀音樂、冥想音樂及世界音樂演奏 |
| 13 | **12/06** | 爵士音樂的萌芽與發展 | 爵士樂演奏 |
| 14 | **12/13** | 五十年代之後之爵士音樂 | 現代爵士樂之表演 |
| 15 | **12/20** | 台灣音樂的起源與發展(一) | 台灣音樂演奏(唱) |
| 16 | **12/27** | 台灣音樂的起源與發展(二) | 台灣音樂演奏(唱) |
| 17 | **01/03** | 學習評量測驗 | 報告繳交截止 |

**上課相關規定：上課中間不休息，自10:10~11:50，每堂課點名。**

**作業與評分標準**：

 1. 兩場指定之現場音樂會之欣賞及心得報告。(各15%，合計**30%**)

 2. 上課出席率。(**35%**)。

 3. 個別之音樂相關活動之參與。(5**%**)

 4. 期中考。(**15%**)

 5. 期末考。(**15%**)