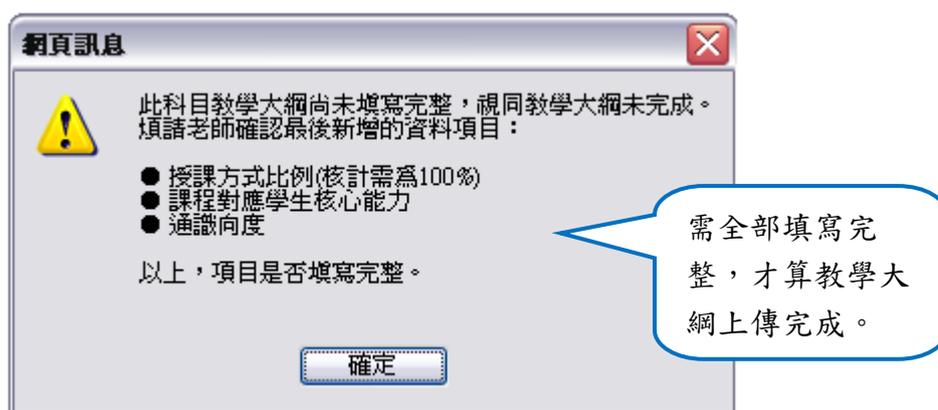


教師資訊整合系統教學大綱上傳

新版功能增加

一、注意事項：

(一) 教學大綱需完成所有項目(含新增的三項功能：授課方式、課程對應學生核心能力、通識課程對應通識向度)才算上傳成功，否則視為教學大綱未完成！



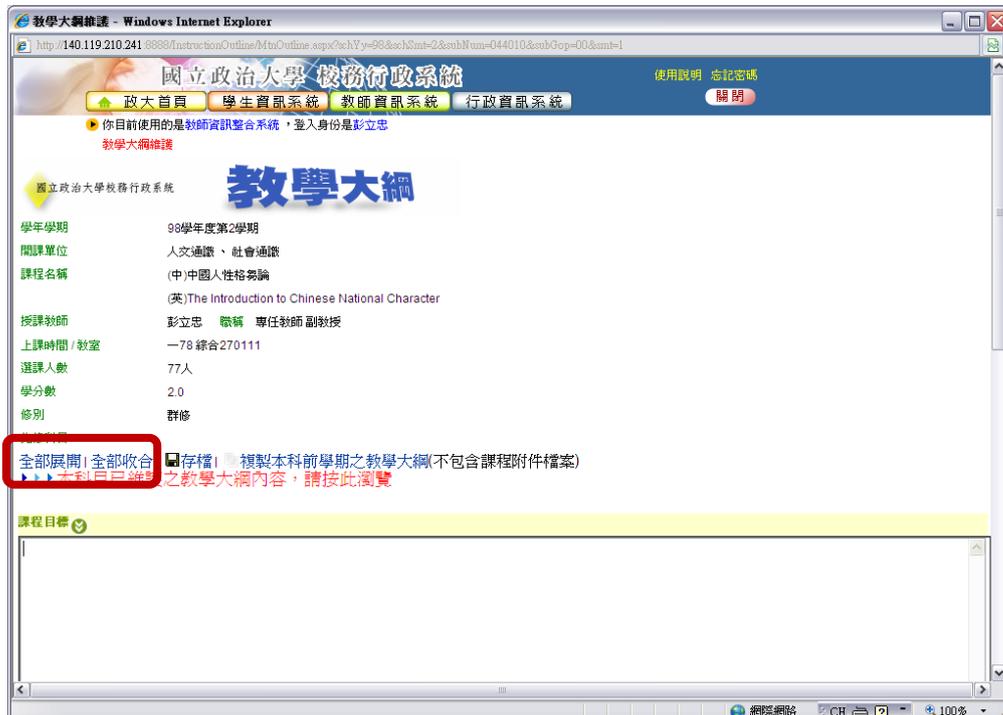
(二) 教學助理經費補助申請需完成教師教學大綱上網之條件，其教學大綱上網包含新增功能(授課方式、課程對應學生核心能力、通識課程對應通識向度)也必需一併完成。

(三) 根據教師績效評量作業細則，教學大綱繳交截止日為8月24日學生選課初選前，請務必上傳完成。

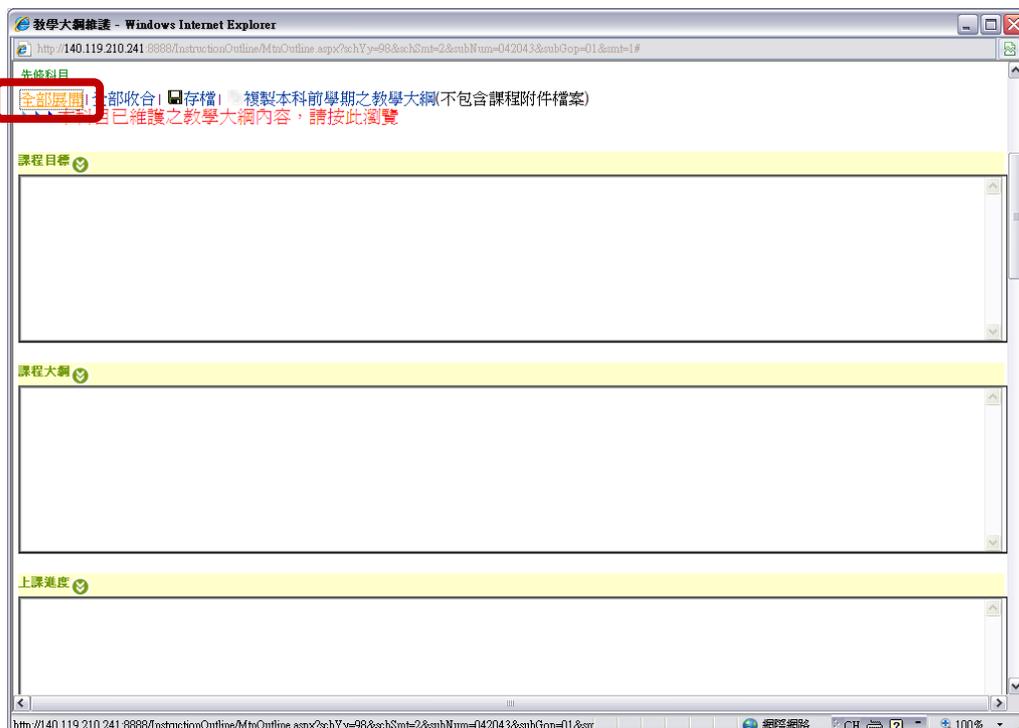
二、增加功能如下：

(一)增加「全部展開」、「全部收合」功能：可一次展開所有項目，或全部收合。

剛進入時預設展開項目為第一個欄位的「課程目標」。



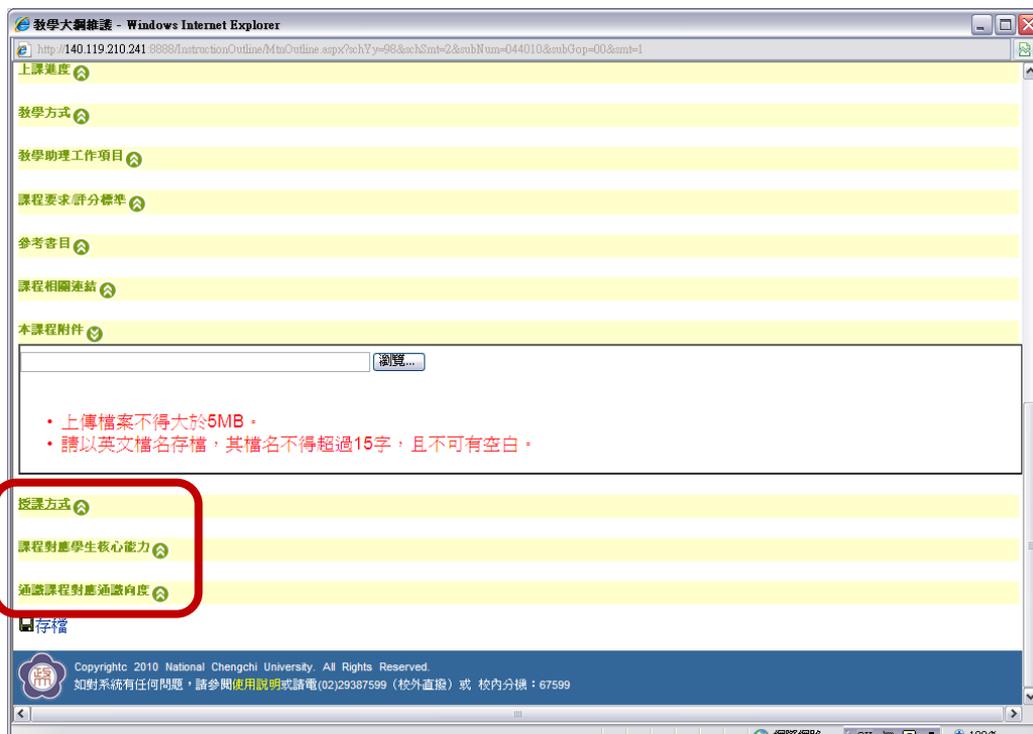
※「全部展開」：點選後下方所有欄位皆會展開。可以一一維護。



※「全部收合」：下方所有欄位皆會收合。可以一個一個點開來維護內容。



(二)增加「授課方式」、「課程對應學生核心能力」、「通識課程對應通識向度(只有通識課才会有)」功能：必須全部維護完成才算教學大綱上傳成功。



※「授課方式」：在項目後方填入百分比，沒有的項目後方直接填入「0」。其它的教學方式直接在後方空白欄位輸入即可。全部項目加起來需為 100%。填寫完畢請務必點選「請按此儲存授課方式」欄位。

授課方式		
講述	0	%
討論	0	%
小組活動	0	%
數位學習	0	%
其它：		%

請按此儲存授課方式

授課方式		
講述	40	%
討論	0	%
小組活動	30	%
數位學習	10	%
其它：影片觀賞及心得作業	20	%

請按此儲存授課方式

其它授課方式可直接在後方輸入。

無此授課方式輸入「0」即可。

上方百分比輸入完後按此儲存。

※「課程對應學生核心能力」：此欄位下方會列出核心能力，通識課程對應的為校核心能力；專業課程對應的為系所設定的核心能力。

教學大綱維護 - Windows Internet Explorer

課程對應學生核心能力

級分說明: 1 關聯性最弱, 2 關聯性稍弱, 3 關聯性中等, 4 關聯性稍強, 5 關聯性最強。

通識課程對應通識向度

各向度內涵及指標, 請直接點選文字觀看。需符合課程指標2者以上, 才可歸屬於該向度。

A1 藝術與人文思維

A2 生命價值與哲學思維

A3 世界文明與歷史思維

課程對應級分 (1-5):

01. 專業知能	請選擇
02. 跨領域知能	請選擇
03. 獨立思考	請選擇
04. 創新能力	請選擇
05. 自省能力	請選擇
06. 溝通表達能力	請選擇
07. 公民素養	請選擇
08. 人文及環境關懷	請選擇
09. 團隊合作能力	請選擇
10. 領導力	請選擇
11. 國際觀	請選擇
12. 終身學習能力	請選擇

依照課程目標設定，下拉式選擇核心能力對應的關聯性，1 為關聯性最弱，2 關聯性稍弱，3 關聯性中等，4 關聯性稍強，5 關聯性最強。

教學大綱維護 - Windows Internet Explorer

本課程附件

Univ99-0303.doc 刪除

• 上傳檔案不得大於5MB。
• 請以英文檔名存檔, 其檔名不得超過15字, 且不可有空白。

授課方式

課程對應學生核心能力

級分說明: 1 關聯性最弱, 2 關聯性稍弱, 3 關聯性中等, 4 關聯性稍強, 5 關聯性最強。

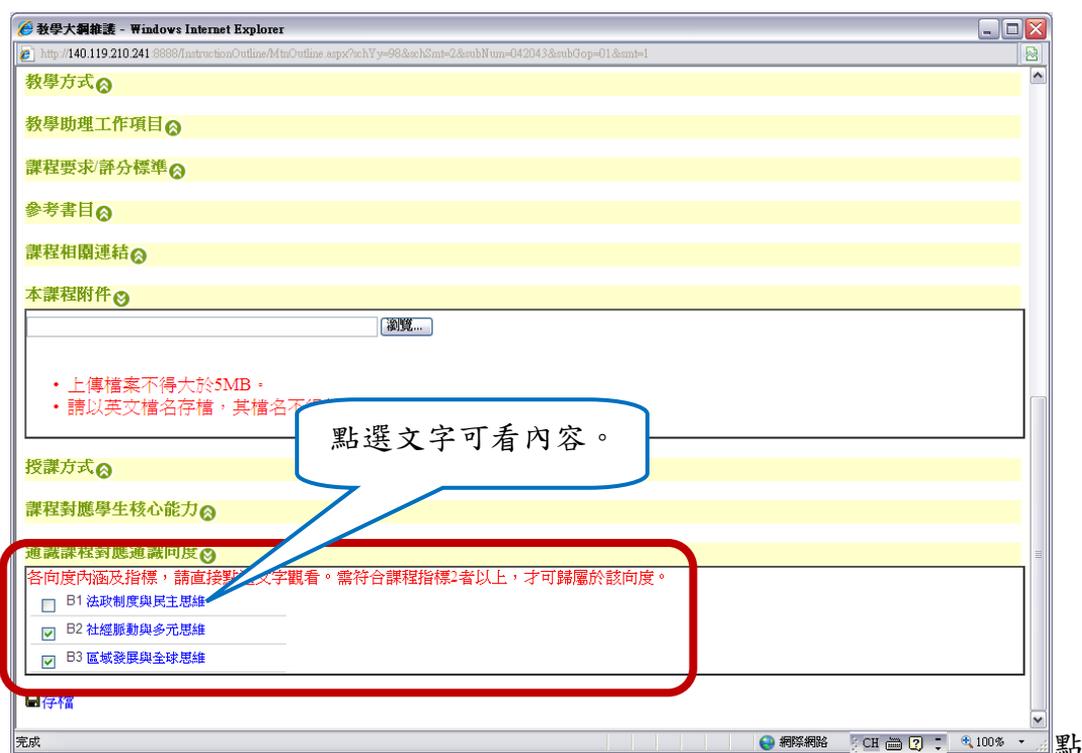
通識課程對應通識向度

課程對應級分 (1-5):

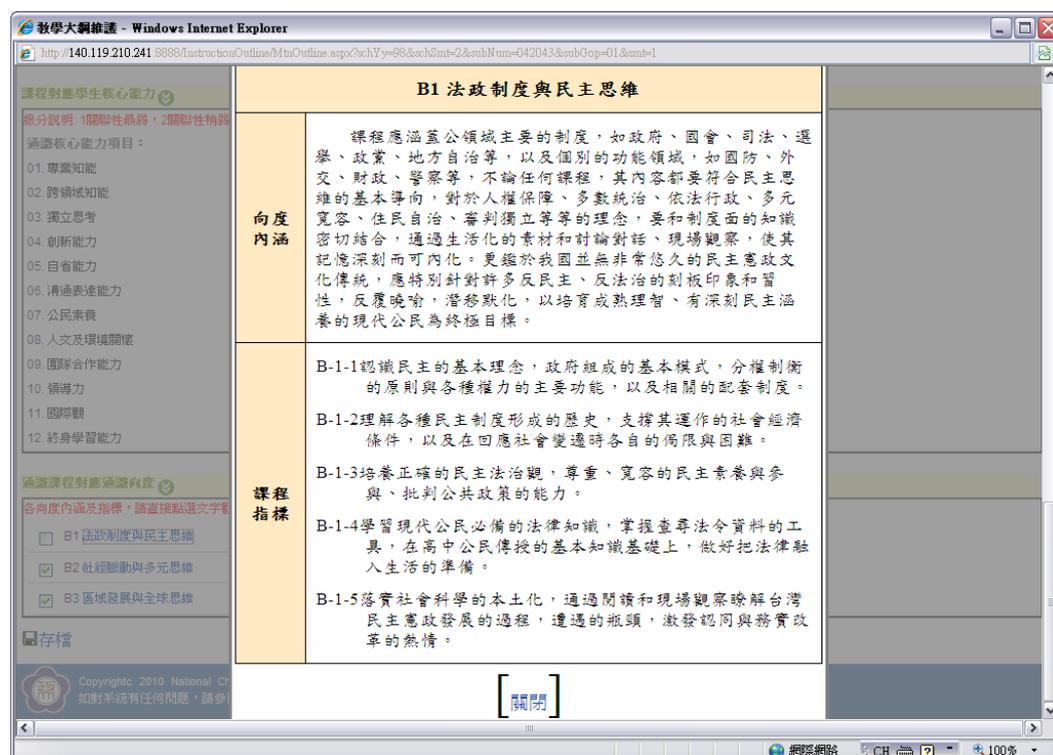
01. 專業知能	請選擇
02. 跨領域知能	請選擇
03. 獨立思考	1
04. 創新能力	2
05. 自省能力	3
06. 溝通表達能力	4
07. 公民素養	5
08. 人文及環境關懷	請選擇
09. 團隊合作能力	請選擇
10. 領導力	請選擇
11. 國際觀	請選擇
12. 終身學習能力	請選擇

下拉式選擇 1-5 級分。

※「**通識課程對應通識向度**」：此欄位僅會出現在通識課程。選擇與課程相關的向度類別。

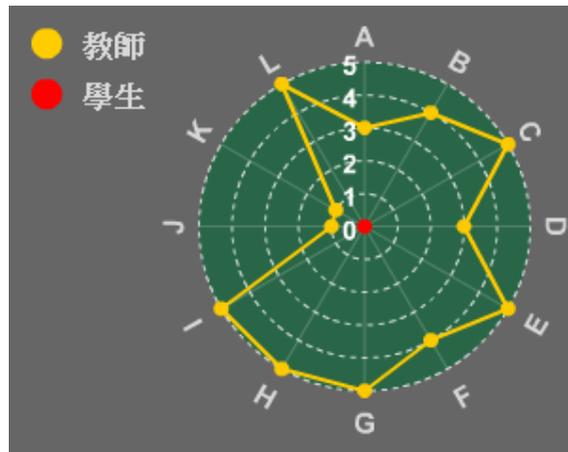


選文字連結後，可觀看該向度的內涵與課程指標(如下圖)，需符合該向度課程指標兩者以上，才可歸屬於該向度。



課程

課程名稱 041037-001	(中)中國古典情詩欣賞		
	(英)Comprehension and Appreciation of Classical Chinese LovePoetry		
授課教師	陳芳汶	通識類別	人文通識
修別	群修	學分數	2.0
備註	N/A		
課程目標	<p>這是一門兼顧文學與愛情的課程。</p> <p>愛情以它特具的感染力，自古以來就是文學家最喜歡表現在創作中的主題之一。而詩歌與愛情的結合，又比其它文類都來得自然，古人說：「詩緣情而綺靡」，說明「情」是詩歌產生的動因。「愛情」自是「情」之大者，所以以愛情入詩，是再自然不過的事情。</p> <p>每個時代有每個時代不同的詩歌特色，而愛情是否也在不同時代呈現不同的面貌？本課程以中國古典詩歌為主，現代詩歌、西洋詩歌等為輔，期望透過詩歌做為媒介，與同學探討愛情這一永恆的話題。</p>		
課程大綱	<p>(一) 古典情詩部分將分幾個主題加以探討：</p> <p>1.相思，2.山盟海誓，3.離別與等待，4.悲秋，5.悼亡，6.分手，7.待嫁女兒心，8.痴戀，9.出軌，10.另類等待——情婦的角色扮演。</p> <p>(二) 全班同學將分為五組進行分組口頭報告，報告主題約有以下幾組：</p> <p>1.相思，2.暗戀，3.等待？，4.情人如何面對「純友誼」的疑慮？，5.真愛為何？，6.愛情條件說，7.曾經擁有vs.天長地久，8.愛情中的男女角色扮演，9.分手，10.對父母愛情的觀察與省思……</p>		
上課進度	<p>(一) 上述十個古典情詩主題的詩歌數量多寡不一，能引發同學討論的話題性也不盡相同，原則上相思、離別與等待、悲秋、悼亡等將會佔用較多時間。</p> <p>(二) 加退選之後，隔週進行一個主題的探討（含主題報告及問題與討論）。</p>		
本課程附件	N/A		



能力項目說明：

- | | |
|-----------|------------|
| A. 專業知能 | B. 跨領域知能 |
| C. 獨立思考 | D. 創新能力 |
| E. 自省能力 | F. 溝通表達能力 |
| G. 公民素養 | H. 人文及環境關懷 |
| I. 團隊合作能力 | J. 領導力 |
| K. 國際觀 | L. 終身學習能力 |

